

مؤتمر هلسنكي سيناقش على مدى ثلاثة أيام محصلة ميثاق الغرب والشرق

وقد افتتح مؤتمر هلسنكي رئيس

هلسنكي : أ. ف. ب. ...

مؤتمر هلسنكي سيناقش على مدى ثلاثة أيام محصلة ميثاق الغرب والشرق

وقد افتتح مؤتمر هلسنكي رئيس

هلسنكي : أ. ف. ب. ...

مؤتمر هلسنكي سيناقش على مدى ثلاثة أيام محصلة ميثاق الغرب والشرق

وقد افتتح مؤتمر هلسنكي رئيس

هلسنكي : أ. ف. ب. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

واشنطن : ق. ن. ...

بنديقية فضائية لاطلاق القذائف على الصواريخ المعادية

هيتاشي

الأكبر

غسالة هيتاشي ذات الحوضين الحلاقة

باس - ١٢٣

الأكبر في الأسواق بلا منازع

سعة ٥,٥ كلغ

ضمان شامل لمدة سنة

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

Sole Agent in Saudi Arabia.

ALESSA

H.A. ALESSA & SONS CO.

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

العيسى

شركة حمد عبد الله العيسى وأولاده

Sole Agent in Saudi Arabia.

ALESSA

H.A. ALESSA & SONS CO.

في ظل اتهامات هندية لباكستان القنبلة الذرية الباكستانية، ومعاهدة عدم الاعتداء هما محور محادثات نيودلهي التي بدأت أمس

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

نيودلهي : أ. ف. ب. ...

القوتان العظميان تتبادلان العروض والرفض بشأن الاختبارات النووية



موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

موسكو - رويتر - ...

مجلس النواب والشيوخ الأمريكيان يناقشان فرض عقوبات ضد بريتوريا

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

واشنطن : أ. ف. ب. ...

جنوب افريقيا تمتثل ١٢٥٩ شخصا والعنف في المستوطنات مستمر

جوهانسبرج : رويتر - ...

جوهانسبرج : رويتر - ...

جوهانسبرج : رويتر - ...

جوهانسبرج : رويتر - ...

جوهانسبرج : رويتر - ...

جوهانسبرج : رويتر - ...

كلمة الجزيرة

توجيهات جلالة لخدمة الحجيج

التوجيهات السامية التي وجه بها خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى أصحاب السمو والمعالى الوزراء المختصين بتقديم أفضل الحلول والوسائل لتحقيق اعل مستويات الخدمة لضيوف الرحمن في حج هذا العام جاءت ذروة الاهتمام الرسمي من الحكومة والمواطنين لاستقبال واستضافة وخدمة حجاج البيت العتيق ليؤدوا مناسك حجهم في يسر وسهولة، وفي أمن وبطمانينة تحفيقا عمليا لعنى الآية الكريمة (واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا) الآية)

وفي الواقع ان اهتمام خادم الحرمين الشريفين بكل موسم حج، هو اهتمام متصل يبدأ مع نهاية كل موسم حج ويصل طوال الفترة الزمنية بين كل موسم حج وجح

وبفضل هذا الاهتمام الذي يبدأ بمراجعة تجربة الحج السابق في مجال الخدمات التي تقدمها الدولة للاستفادة من دروسها وتسجيل الملاحظات على كل ناحية من نواحي هذه الخدمات وينتهي بوضع خطة الحج الجديد في ضوء مطبوعات الملاحظات والدراسات.. بفضل هذا كله سجلت مؤشرات الخدمات تصاعدا مستمرا نحو التحسن والتطور والارتقاء حتى بلغت ما بلغت في الحج السابق من مستويات عالية، وستبلغ ان شاء الله في هذا الحج درجة اعلى مما كانت عليه في اي وقت مضى

ان خدمة ضيوف الرحمن في كل موسم حج، وكذلك خدمة المعتمرين والزوار في كل وقت من اوقات العام هي شرف كرم الله به الاسرة السعودية ملكا، وحكومة، وشعبا، فنهضت بهذه الخدمة نهضة رجل واحد يصل الليل بالنهار فيما يحقق ترقية وتطور الحرمين الشريفين وتوسيعتهما، وتطوير وترقية خدمات المشاعر المقدسة، والمناطق المحيطة بالحرمين الشريفين، تتسع باستمرار للزيادة المطردة في اعداد المسلمين الحاجين والمعتمرين والزائرين

وبفضل الله ثم بفضل الاتفاق السخي على تطوير مرافق الخدمات في الأراضي المقدسة، تم ايجاد الحلول التطبيقية لكل مشكلة ظهرت او تظهر في ناحية من نواحي الخدمة الراقية المطلوبة لراحة ضيوف الرحمن ولحفظ انهم وسلامتهم حتى ينهوا مناسكهم بيسر وسهولة

وعقب كل موسم حج يشهد زعماء وقادة العالم الاسلامي الذين يحجون، ورؤساء بعثات الحج من قارات الدنيا الخمس يشهدون للمملكة، ملكا، وحكومة، وشعبا، بحفاوة، وبغفارة، وبفضل من الله ونعمة على هذه البلاد بقيادةها المخلصين العاملين من منطلق رسالة الاسلام الخالدة



منظمة الوحدة الافريقية : تأييد الجهود العربية لتحرير فلسطين

القاهرة - ق. ن. ١... أكد السيد عديي عمر الامين العام الجديد لمنظمة الوحدة الافريقية تأييده للحق العربي.. وقال اننا نفد وراء الفلسطينيين وضد احتلال الاراضي العربية بالقوة

واكد ان منظمة الوحدة الافريقية تفت الى جانب الاخوة العرب من اجل التوصل الى حل في الشرق الاوسط على اساس اعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.. مشيرا في الوقت نفسه الى ان مشكلة الشرق الاوسط هي مشكلة هم افريقيا بنفس القدر الذي نتم به وتتفاصل بالمتسبب مشكلة الجنوب الافريقي

وتذكر ان منظمة الوحدة الافريقية ستستجيب جهودها مع الاشقاء العرب ليعمل كل جانب في مسكهم والعمل معا وبناجوية من اجل تحرير فلسطين

ليبيا توافق على دفع تعويض لاحتجازها سفينة نرويجية

أوسلو - رويترز.. أعلنت النرويج اسم ان الجماهيرية الليبية وافقت على دفع تعويض قدره ٥٠٠٠٠٠ دولار عن احتجاز سفينة نرويجية في طرابلس العلم الليبي لمدة ٦٧ يوما

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان ليبيا سلمت اثباتا محادثات في طرابلس المغرب من عقد قمة طارئة في السابع من الشهر القادم ان الارضات الرامنة حتمت قد لقاء بين القادة العرب ليبحث كافة القضايا العربية من اجل ايجاد ارضية صلبة لموقف عربي موحد لمواجهة كافة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية وللخروج بنتائج ايجابية تعود بالفخر على المنظمة العربية

واشارت الشخ صياح لعقد مؤتمر في طرابلس لبحث الاجواء الملائمة وتحضيرا جيدا لاجتماع وزراء خارجية الدول العربية يسبق المؤتمر

وحول التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال اننا في المجلس متفقون على رأي موحد حول كافة المسائل المشتركة

وحول علاقة الكويت بالكتلة الشرقية وصفتها الصواريخ مع الاتحاد السوفيتي قال ان مصادقات مع الكتلتين الشرقية والغربية متوازنة فنحن اصداقاء للجميع

ونمذ بهذا لكل يد تمتد اليها تريد التعاون معنا لمصلحة السلام والاستقرار الاقليمي والعالمي

وقال اننا احرار في شراء سلاطنا من الجهة التي نختارها دون شروط او قيود تؤثر على حريتنا

لشئون المالية والصناعة ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة وسعادة عبد الرحمن الرستماني مدير عام دائرة شئون الموظفين الاتحادية والمسؤولين في دائرة التعليم والادارة وابطويعي، وتم خلال الاجتماعات استعراض اوجه التعاون بين البلدين في مجالات العمل والخدمة المدنية

سئل: ذكرت بغداد ان اكثر من ٨٠٠٠ ايراني لقوا مصرعهم خلال اعتداء ايراني فاشل يوم الاثنين في منطقة رأس البدر في الجبهة الشمالية

سئل: يقوم علي عبد السلام التركي أمين المكتب الشعبي الليبي

أيد القرارات التي اتخذتها المؤسسات الفلسطينية الشرعية : صباح الأحمد : الكشف عن هوية المتحاربين على الكويت سيتم بعد انتهاء التحقيقات



صباح الأحمد

والامور الكفيلة للقضاء على الآثار التي سببتها أزمة سوق المناخ او أزمة سوق الارواق المالية

وقال ان هذا التقرير حظي بالمباركة من مجلس الامة وستعمل الحكومة على البدء في تنفيذ ما ورد فيه من حلول ومقترحات لمعالجة الوضع الاقتصادي وللحفاظ على مصالح المواطنين

وحول طبيعة العلاقة بين السلطينتين الفلسطينية والتشريدية في الكويت قال ان العلاقة بين السلطينتين التنفيذية والتشريعية في الكويت يسودها التعاون والرغبة الصادقة في الإصلاح والحياة الديمقراطية وتتطلب من الجميع التفاهم والتفكير على الأهواء في سبيل مصلحة الوطن والمواطن ولأن من الاخذ والرد بين السلطينتين وتلك هي الممارسة الديمقراطية ولكن مصادات المصلحة العامة واثمة الجميع سوف يستمر التفاهم والتلاحم بين السلطينتين وتلك نعمة من الله تعالى انهم بها على الكويت

الحرب العراقية - الإيرانية

وحول الحرب العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لوقفها قال الشيخ صباح الأحمد ان هذه الحرب أضرت بالشعبين العراقي والايراني والمستفيد منها هما العراق والسلمين

واشار الى الجهود التي بذلها مع السيد راشد عياده وزير الدولة لشؤون الخارجية بدولة الامارات وزيارتها لطهران باسم دول مجلس التعاون الخليجي وقال ان التفاوض كان رفيقها خلال رحلتها الى طهران وان لقاءاتها مع المسؤولين فيها كانت ايجابية ومشجعة لان ابناء لبنان وحده بل على العرب جميعا

باريس - ق. ن. ١... قال الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء الكويتي ووزير الخارجية ان سياسة بلاده تقوم على اساس مبدئية ثابتة محفوفة بمباديء سامية مستمدة من الدستور وليست نتيجة لاهواء والمزايج

واكد في حديث اولي به لجلسة بكل العرب التي تصدر في باريس تنشره في عددها اليوم بان الكويت تستمر في السياسة التي اتبعتها وان تؤثر الحوادث التي تعرضت لها مؤخرا على هذه السياسة

كما أكد ان الكويت ستستمر في نهجها الذي ارتضته لنفسها ولن يحد بها من هذا النهج ما تعرضت له من اعمال عنيفة وحوادث اجرامية اشفة بعيدة كل البعد عن القيم العربية والمبادئ الاسلامية بل وكل المقامع الانسانية

شارون يدعو الى توجيه ضربات للفدائيين في الأردن

تل أبيب - رويترز.. دعا وزير الحربية الصهيوني السابق اريئيل شارون كونه الى إصدار الامر بتوجيه ضربات الى مراكز قيادة فلسطينية في الأردن ردا على تزايد هجمات الفدائيين داخل اسرائيل

وقدم شارون وهو وزير التجارة الان الاقتران بعد مناقشة غير حاسمة لمجلس الوزراء اول امس بشأن تشديد العقوبات على العرب الذين يساعدون اسرائيليين

وقال شارون لنواب حزب الليكود الذي ينتسب اليه في كلمة اعرب فيها عن وجهات نظره بشأن مواجهة العمليات

المصري يستقبل مبعوثا سوفيتيا

علم من مصدر رسمي اردني ان طاهر المصري وزير الخارجية استقبل اول امس في عمان جوبديف فلاديمير فيكتوروفيتش المدير المساعد لوزارة الخارجية السوفيتية الذي يزور الأردن في الوقت الراهن

واكد طاهر المصري مرة اخرى انهاء الاجتياح ان الأردن يظل ان تجري دعوة لعقد مؤتمر دولي لاتحاد السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الأمم المتحدة

واضاف المصدر نفسه ان المصري استعرض مع ضيفه فعوى الاتفاق المبرم يوم ١١ فبراير فيليبس للمضي بين الأردن ومنطقة التحرير الفلسطينية للقيام بعمل مشترك من اجل السلام

التركي يبحث في سيئول تعميق التعاون

سيئول - رويترز.. ذكر مسؤولون بوزارة الخارجية ان الدكتور علي عبد السلام التركي امين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي ووزير الخارجية الليبي اجتمع امس مع السيد في وون كيونج وزير خارجية كوريا الجنوبية وبحثا سبل زيادة التعاون بين بلديهما

وقد وصل الدكتور التركي الى كوريا الجنوبية اول امس في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام

وقد ترأس امس التركي والسيد في اجتماعا استمر ثلاث ايام للجنة الليبية - الكورية الجنوبية المشتركة للتفاوض بشأن اتفاقات للتعاون الاقتصادي والتجاري والتكنولوجي والثقافي

وتذكرت اتصالات في سيئول ان كوريا الجنوبية صندت بضغط ان ليبيا العلم الماضي قيمتها ٢٥٠ مليون دولار قيمة الواردات الليبية بلغت ٦٦٠ مليون دولار

وهناك نحو ٣٣٠ عامل تشييد كوري جنوبي في ليبيا

خالد الحسن : الاتفاق الاردني الفلسطيني فتح الابواب المظلمة امام المنظمة



خالد الحسن

الكويت - كونا.. قال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة فتح ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في المجلس الوطني الفلسطيني خالد الحسن ان حديث نشر بالكويت ان الاتفاق الاردني الفلسطيني المشترك اعطى منظمة التحرير الفلسطينية الحيوية وفتح الابواب الدولية المظلمة امامها

واشار في حديث نشرته صحيفتها الانباء وكويت تايمز الصادرة امس ان الوضع العربي الامن لا يسمح للعاقبة الفلسطينية القيام بعمليات كما كانت في الماضي وخاصة ايام حرب الاستنزاف

وقال ان الثورة الفلسطينية تتبنى المرحلة في نضالها وفق مبدأ أخذ وطالب من خلال شعارات تتجه نحو الهدف النهائي

واكد الحسن انه لا يمكن التعامل مع الصهيونية بدون قوة وهي قوة تبدأ بالديبلوماسية وتنتهي بالعدوانية وان التحرك الفلسطيني بعدد المجلس الوطني واتفاق عمان اقل المخططات التي كانت ولا تزال تستهدف موت القضية الفلسطينية

واشار الى ان منظمة التحرير تتطلع الى تحقيق التضامن العربي والقرار القومي لان التوازن العسكري مع العدو الصهيوني لا يتم الا بهما

وقال ان الشرعية العربية اساسية للشرعية الفلسطينية وان المنظمة تدعو للفتن من اجل ذلك

وشدد على ان القرار الوطني الفلسطيني المستقل لا يقول ابدأ بالتقدم على القرار العربي ولكن المنظمة ترى ان الموقف القومي ليس موقف قطر واحد وان قيادة الامة ممارسة لا ادعاء وان الجماهير العربية تتابع من تراه جديرا

في القاهرة صرح السيد زهدي الطرزي مندوب منظمة التحرير

المجاهدون الافغان يقصفون مطار كابول بالصواريخ

اسلام اباد - رويترز.. قال دبلوماسيون غربيون ان المجاهدين افغان قصفوا مطار كابول بالصواريخ وان القوات السوفيتية ردت باطلاق نيران هز العاصمة الافغانية طوال ليل السبت الماضي

واضاف الدبلوماسيون قولهم ان الهجوم على المطار وثقتة عسكرية سوفيتية قريبة كان اعنف هجوم لتجبر تفصيلات من اكثر من عام. ولم تتوفر تفصيلات عن وقوع قتل او اضرار

ومضى الدبلوماسيون يقولون ان انباء افادت بان حوالي ١٠٠٠٠ رجل من القوات السوفيتية والافغانية حشدوا في وادي بنانجشتر الاستراتيجي ولكنها تقول ان المجاهدين هناك لا يتوقعون هجوما رئيسيا قبل ايلول وسبتمبر

الخرطوم: مقتل ٩ من الثوار

الخرطوم - رويترز.. ذكرت وكالة السودان الرسمية للانباء امس ان الشرطة السودانية قتلت تسعة ثوار واصابت عددا كبيرا منهم بجروح عندما اغارت مجموعة ثوار على بلدة في اقليم كردفان الجنوبي

وقالت ان الهجوم الذي وقع على كرنجولي على بعد ٦٥ كيلومترا جنوبي الخرطوم وقع يوم السبت، وتكررت ان الشرطة ضبطت ايضا خمس بنادق ولكنها لم تعط تفاصيل اخرى

وتقاتل القوات العسكرية السودانية ثوارا في الجنوب منذ عام ١٩٨٣. وقد قُتل محاولات من الحكام العسكريين الجدد للوصول الى هدنة حتى الان

محفل للتقريب بين شعبي البلدين

يشارع الشيرازي ربيع فحات بطول ١٣ متر على الشارع يباع حولها لاسر باهظة ، انشئت بمحورات اهلية اوانية بضاعة اخر حاس ..

لزمير من الملامح الى الدخالة محافسة : ٤٧٨٤٧٢٠ اربابته

١٣ / ٩ صباحا - ١٠ / ٤ مساء



الدورة الثالثة مسابقات عالم الطفل

عالم الطفل

تبدأ يوم الاثنين ١٩ شوال ١٤٠٥ هـ / ٥ أغسطس ١٩٨٥م

تقام المسابقات وتوزع الجوائز على الأطفال الفاضلين كل يوم اثنين



مسابقات ثقافية .. تربوية .. رياضية .. جوائز قيمة

مع طبيب اللؤلؤات المفيدة والممتعة في عالمكم الترفيهي

الرياض - شمال العليا

هاقت ٤٥٤٥٠٨٠

بيع بيت بالمدينة المنورة

يقع بطريق المطار المنازل قرب بيت منسج الحرم النبوي - دورين مسطح كل دور أربع غرف وصالة ومطبخ وبيت
للخدمه وبنو العمارات والارض مساحه ٨٢٦١٣ م (٨٢٦١٣ م) ٨٢٦١٣ م ٨٢٦١٣ م

إعلان هام

بمبادرة
شركة سوبر تيرن السعودية

أن تعلن لعملائها الكرام عن:

انتقال مكتبها

إلى مقره الجديد

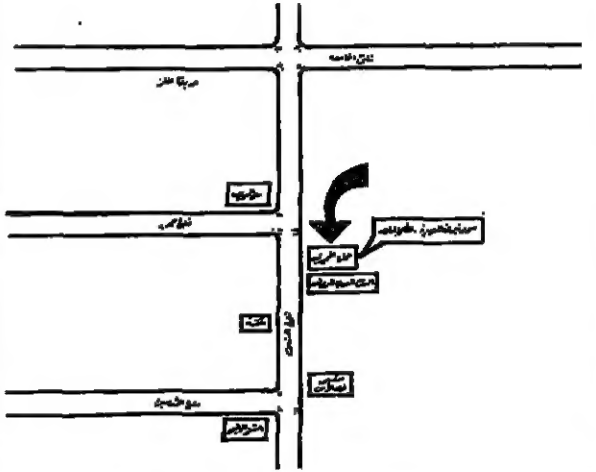
أبعمارة الحميدي

(الدور السادس - بشارع الستين

وسوف تكون أرقام التليفونات الجديدة كما يلي:

٤٧٩٠٦٥ / ٤٧٩٤٣٣٣ / ٤٧٩٤٣٣٣ / ٤٧٩٤٣٣٣

ورقم الفاكس: ٤٠١٤٣١



مطلوب فوراً عدد ٢ مهندس مدني

الشروط:
١/ سيجري له الإشراف على أعمال التشييد في إحدى المستشفيات.
٢/ التحق بالفتح العربية والاندلسية وطوخته.
٣/ خبرة مدمت سنوات على الأقل.
على المتقدمين إرسال طلبهم رقم ٤٩٨٤٤٧٥ الرياض / شئون الموظفين
• الأفضلية للسعوديين - والرجاء العرب.

لايجار

قاعة بالسليمانية
دورين كوتة من ٤ غرف نوم ٢ صالون - سقفة - مطبخ كبير
غرفة مدمج - كراج - حمام - سباحة - تكييف مركزي
كاملة التأثيث - السيل - ٤٧٨٨٦٦٤
الإتصال ٤٧٨٨٦٦٤

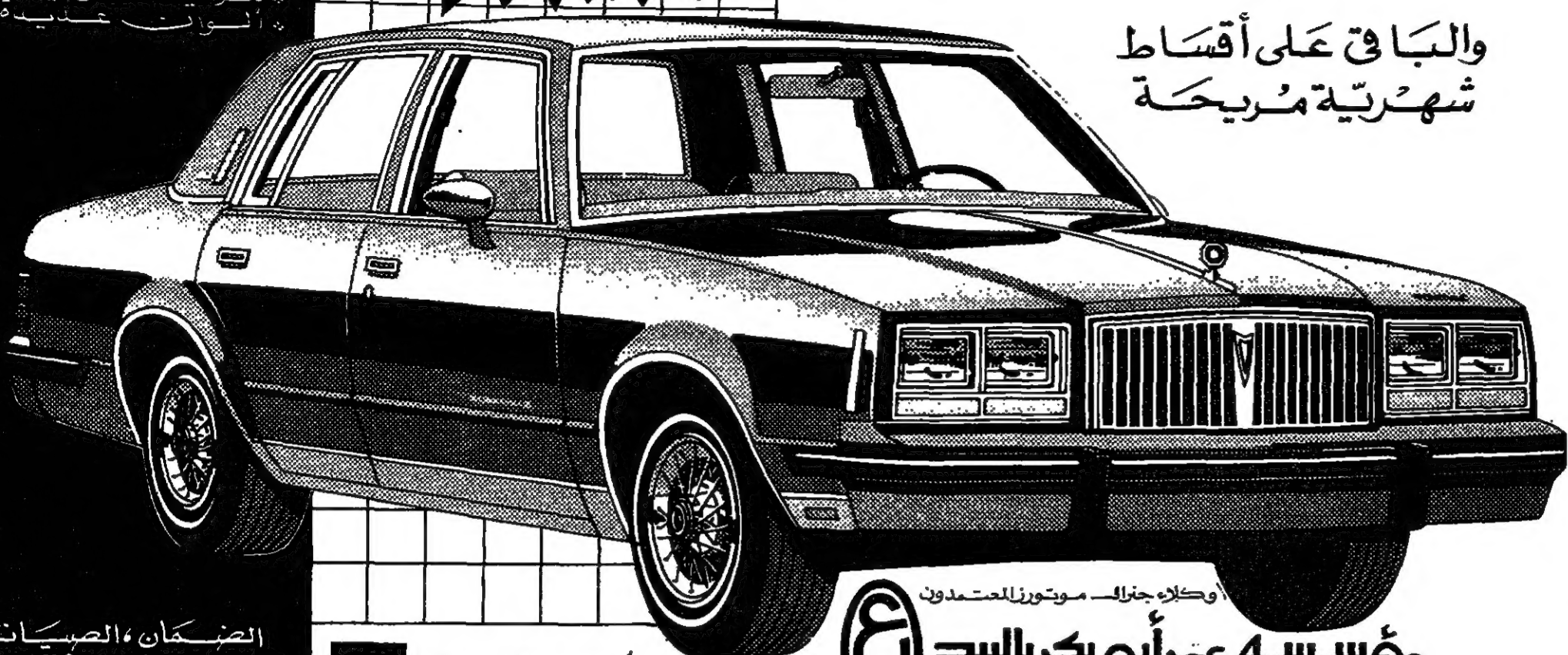
مبنى للبيع

مبنى مكتب ومخزن مساحته الإجمالية ١٢٥٠٠ قدم مربع، مع ساحة تخزين خارجية كبيرة، ورصيف تحميل - يقع المبنى في المنطقة الصناعية الجديدة للهيئة الملكية بالجبل - المملكة العربية السعودية
لزيادة المعلومات يرجى الاتصال بمسؤول المرافق بالهاتف ٨٥٧-٢٤٦٠
من الساعة ٧:٣٠ صباحاً - إلى الساعة ٥:٣٠ مساءً

ادفع ٩٩٥٠ ريال

واحصل على بونتيك بونفيل ٨٥

والباقى على أقساط
شهرية مربحة



مؤسسه عمر أبو بكر البيه
جدة - طريق الجامعة - شرق شريك المصارف القديم ١٠١-٢٨٩٧٩

أشعر بالفرق
الذي تقدمه جنرال موتورز

الضمان، الصيانة
وقطع الغيار الأصلية
متوفرة

عقد تأسيس شركة اسامه سراج زهران واخوانه

شركة ذات مسؤولية محدودة

- ١ - الشيخ / اسامه سراج زهران ٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف ريال لاغير .
 - ٢ - الشيخ / يوسف سراج زهران ٦٠٠٠٠٠ ستمائة الف ريال لاغير .
 - ٣ - السيدة / مي سراج زهران ٣٠٠٠٠ ثلاثمائة الف ريال لاغير .
- ويقر الشركاء بأنه قد تم توزيع جميع الحصص فيما بينهم والوفاء بقيمتها بالكامل وقد اودع المبلغ لدى البنك السعودي الفرنسي - جدة - وفقا للشهادة الصادرة عن البنك المذكور بهذا الشأن.. ويجوز للشركاء بموافقتهم الإجماعية زيادة او تخفيض رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد استكمال الاجراءات النظامية اللازمة لذلك..

ساحسا : التنازل عن الحصص:

الحصص غير قابلة للتنازل الا فيما بين الشركاء الحاليين دون غيرهم وفي حالة وفاة أحد الشركاء يصار الى اعادة توزيع حصصه فيما بين الشركاء الآخرين وتصفى في حينه ذمة الورثة الشرعيين على أساس حصته في رأس المال.. لا يجوز لأحد الشركاء التنازل عن حصته للغير الا بموافقة الشركاء الآخرين..

ساحبا : الإدارة

اتفق الشركاء على ان يقوم الشيخ اسامه سراج حامد زهران بإدارة الشركة ويكون رئيسا عاما للشركة لمدة عشر سنوات تبدأ من تاريخ قيد الشركة في السجل التجاري وله في ذلك جميع الصلاحيات والسلطات اللازمة لإدارتها وله حق تعيين نائباً يراه مناسباً لإدارة الشركة له نيابة عنه وبعد موافقة جميع الشركاء..

ثامنا : كيفية صدور القرارات

تصدر قرارات الشركاء في كل ما يتعلق بامور الشركة بالاغلبية العديدة او القرارات الخاصة بتعديل هذا العقد او ادخال شركاء جدد او الاندماج في شركات أخرى فتصدر بأجماع الشركاء..

تاسعا : السنة المالية

تبدأ السنة المالية من بداية شهر محرم وتنتهي بنهاية ذي الحجة من كل عام فيما عدا السنة المالية الأولى للشركة فتبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتنتهي بنهاية ذي الحجة من نفس السنة..

عاشرا : الأرباح والخسائر

توزع الأرباح السنوية الصافية او الخسائر على الشركاء بنسبة حصة كل منهم في رأس المال وفي حالة وجود خسائر بميزانية إحدى السنوات لا يتم توزيع ارباح السنوات التالية الا بعد استئصال تلك الخسائر.. تجنب نسبة ١٠٪ من الأرباح للشيخ اسامه زهران لقاء إدارة الشركة ..

الحاشي عشر : أحكام عامة

- ١ - تخضع الشركة لكافة الأنظمة السارية المعمول بالملكة..
- ٢ - كل مالم يرد به نص في هذا العقد يطبق بشأنه نظام الشركات السعودي..

ثاني عشر :

حرر هذا العقد من ست نسخ استلم كل شريك نسخة منه للعمل بموجبها والنسخ الأخرى لتقديمها للجهات المختصة لقيد الشركة بالسجل التجاري وسجل الشركات لدى وزارة التجارة..

الطرف الأول اسامه سراج زهران
الطرف الثاني يوسف سراج زهران
الطرف الثالث مي سراج زهران

بعون الله تم الاتفاق في ١٤٠٥/١٠/١٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٣ م بين كل من :

- ١ - الشيخ اسامه سراج زهران سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٦٧١٢١ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٣٠ هـ سجل جدة ومهنته رجل اعمال ومقيم حاليا في جدة شارع التحلية ..

[طرف أول]

- ٢ - الشيخ يوسف سراج زهران سعودي الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٥٢١٢ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٢ هـ سجل جدة ومهنته موظف تجارى أهلى ومقيم حاليا في جدة شارع فلسطين..

[طرف ثان]

- ٣ - السيدة مي سراج زهران سعودية الجنسية بموجب حفيظة نفوس رقم ٧١٩٨٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٨ هـ سجل جدة ومهنتها ربة بيت ومقيمة حاليا في جدة شارع فلسطين ..

[طرف ثالث]

اتفق المذكورون اعلاه وهم بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة ذات مسؤولية محدودة وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٦/م وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢٢ هـ وبالشروط التالية..

أولاً : اسم الشركة

شركة اسامه سراج زهران واخوانه ... شركة ذات مسؤولية محدودة

ثانياً : مركز الشركة

يكون المركز الرئيسى بمدينة جدة ويجوز للشركة نقل مقرها الرئيسى الى اى مدينة أخرى بالملكة بقرار من الجمعية العامة وباقتية الشركاء الذين يمثلون أكثر من نصف رأس المال.. كما يجوز للشركة افتتاح فروع لها داخل وخارج المملكة متى اقتضت مصلحة الشركة ذلك باتفاق الشركاء..

ثالثاً : غرض الشركة

ان غرض الشركة هو القيام في داخل المملكة وخارجها بالاعمال التالية:
١ - الاتجار في السيارات وقطع الغيار بالجملة والتجزئة..
٢ - للوكالات التجارية في جدة واغراض الشركة وبعد قيدها بسجل الوكالات التجارية..
٣ - الاشتراك مع شركات او مؤسسات تزاوّل اعمالا او نشاطات مماثلة لأعمالها ونشاطاتها سواء كانت تلك النشاطات داخل المملكة او خارجها..

رابعاً : مدة الشركة

مدة الشركة ٢٥ عاما تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري وتجدد لمدة أخرى مماثلة مالم يخطر احد الشركاء الآخرين برغبته في عدم الاستمرار وذلك قبل نهاية مدتها الأصلية المحدودة بستة اشهر على الأقل بخطاب مسجل على عناوينهم ويجوز لجمعية الشركاء تقرير حل الشركة بموافقة اكثرية الشركاء المطلقة

خامساً : رأس مال الشركة

حدد رأس مال الشركة بمبلغ ١٥٠٠٠٠٠ (مليون وخمسمائة الف ريال سعودي) موزعة على الشركاء كالتالى : الشريك والحصة بالريال..

أحوال

وأحوال



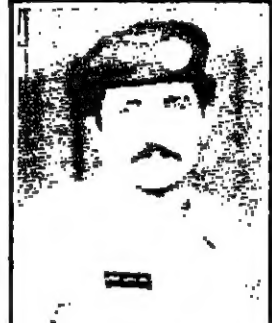
□ الحربي □



□ السحمان □



□ الغامدي □



□ الزهراني □



□ المغربي □



□ الخلف □



□ التلغاف □

اللواء الحربي يتفقد أقسام المرور بالمدينة ويجتمع بالمسؤولين عن الحركة

الطائف: مقبول الجبني
قام اللواء محمد بن رجاء الحربي مدير الإدارة العامة للمرور أمس الثلاثاء بجولة تفقدية لإقسام إدارة المرور بالمدينة المنورة والاجتماع مع مدير إدارة المرور بالمدينة المقدم إبراهيم الروادي.

السحمان والزيد إلى المغرب
غادرتا إلى المغرب الزميل علي السحمان سكرتير التحرير للشؤون الرياضية والزميل عبدالرحمن الزيد المحرر الرياضي بهذه الجريدة لتغطية فعاليات الدورة العربية السادسة للألعاب الرياضية.

الغامدي غريسا

الزميل ناصر سعيد معلل الغامدي مدير العلاقات العامة بالمؤسسة العامة للكهرباء، قرر أخيراً هجر الحياة الانفرادية والانضمام إلى قائمة المتزوجين حيث يحتفل مساء الخميس القادم بزواجه من كريمة الشيخ عثمان محمد عبدالرحمن الغامدي - ناصر وجه الدعوة لعموم الزملاء والأصدقاء لمشاركته هذه المناسبة - تهانينا وحياتة زوجية سعيدة.

الزهراني يحتفي بنجوى

دقق الزميل الملازم أول صالح خميس الزهراني مدير إدارة الشؤون العامة بالمديرية العامة للجوازات وحرره بظلة أسماها نجوى جعلها له من مواليد السعادة. وقد وعد الملازم الزهراني بإقامة حفلة بمناسبة قدوم نجوى وانضمامها إلى أختائها محمد ونور العين ونوف وذلك بعد عودته من مهمة الحج.

المغربي يباشر عمله

الملازم أول عبيدة صفه المغربي مدير سجون الفرج باشر عمله السبت الماضي بعد أن أنهى بنجاح دورة بالغة الاجلجية والعلوم الادارية في لندن استمرت علما كاملا.

الذائع في القفص الذهبي

يحتفل الليلة المهندس فؤاد الذائع مدير إدارة الدراسات والتصاميم بوكالة المشاريع بوزارة المعارف بزواجه من كريمة إحدى الأسر بالرياض. الحفل يتم في فندق النصور بمدينة الرياض وقد وجه الدعوات للعديد من الأصدقاء والأقارب. تهانينا.

الخلف يتفرغ للمجاستير

السيد عبيدة موسى الخلف المدير بمعهد الإدارة العامة تفرغ مؤخرًا لدراسة اللغة الانجليزية بالمعهد استعدادا لمواصلة دراساته العليا لنيل درجتي الماجستير والدكتوراه.

العرض المسرحي الأول لـ «واحد صفر»

مساء هذا اليوم لأول مرة على مسرح المركز الثقافي بحديقة القوطة

العرض المسرحي الأول لـ «واحد صفر»

عرض

سعد

عبدالله

الصبح

سيتم مساء هذا اليوم على مسرح المركز الثقافي بحديقة القوطة عرض المسرحية الجديدة التي تحمل الموصفات الفنية .. وتقدم لمصانم الملامح والاعمال المسرحية .. التي تعتمد على الممثل الواحد (المونودراما) في مسرحية (واحد صفر) لبطولة وممثل واحد .. وتشاركه الموسيقى التصويرية .. والاضاءة المسرحية .. والحركة التي استخدمها المخرج في ابداع الحركات على خشبة المسرح من قبل الممثل .. وتوجيهه .. والعمل المسرحي (واحد صفر) عمل مسرحي جديد وفكرة جديدة وحديثة في عهد المسارح العربية .. وتقدم لأول مرة على خشبة مسارح المملكة .. تحت اشراف جمعية الثقافة والفنون لجنة الفنون المسرحية .



□ القصبي بالغ متجول وسط القرية □



□ إحدى الحركات على خشبة المسرح □

فكرة المسرحية

تدور فكرة المسرحية حول شخص أو يائع يسمى قديما (فرقا) حيث يبيع الأدوات والملابس النسائية بحثا وراء الرزق الحلال .. واثنا تجوله في القرية .. من خلال دوراته وبيعته للكلمات التي يحملها معه .. ان يجد في طريقه مبلغا من المال ومع مرور الأيام يصبح البائع غنيا من جراء حصوله على هذه الثروة الطائلة التي حصل عليها بسهولة .. وتزداد ثروته ونشاطه من خلال تجارته ومكاتبه التجارية .. والافهام والخواطر التي تترادف .. يعيش حياة هادئة وهنيئة .. ومع أحداث المسرحية تنتقل الحياة التي يعيش فيها من الرفاهية والطمانينة إلى حياة القهر .. ويصاب باضطراب نفسي وعصبي نتيجة حصوله على هذه الأموال بطريق غير شرعي .

القصبي واحد صفر

يقوم بدور البطولة المطلقة بمشاركة الموسيقى التصويرية .. والاضاءة المسرحية الممثل الشاب والقدير ناصر القصبي .. والذي سيأهده الجمهور في دور جديد وحديث عهد على المسرح السعودي .. حيث سيقدم الممثل ناصر القصبي من خلال النص المسرحي ابداعا جديدا وفنا راقيا في أداء الحركات والإيقاعات المسرحية لوحده وكان هناك من يشاركه على خشبة المسرح .

الصقعي والتجربة الجديدة

استطاع المؤلف عبدالعزيز الصقعي أن يضيف للمسرح السعودي شيئا جديدا من خلال تأليف للمسرحية .. والتي ستكون بداية لعهد جديد .

الاخراج

يقول عملية اخراج المسرحية المخرج الشاب الطموح عامر الحمود .. الذي سبق له ان اخرج العديد من المسرحيات الناجحة (مع الخيل يا عربان) ومسرحية (الح

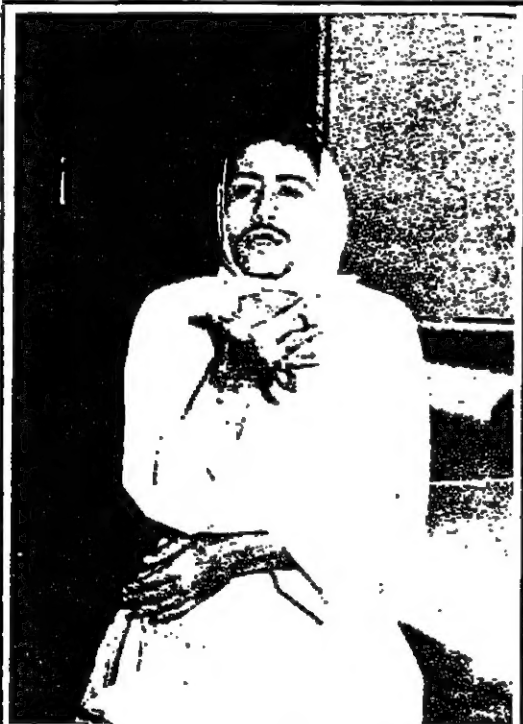
الاكيد) التي عرضت مؤخرا في شهر رمضان المبارك ولاقت قبولا جماهيريا . ويقوم المخرج عامر الحمود باخراج مسرحية (واحد صفر)

القصبي يؤدي حركات الكبار

حيث استخدم طريقة حديثة لملء خشبة المسرح من قبل الممثل ناصر القصبي من أداء للحركات ونقله على خشبة المسرح تصاحبه في نقلاته وتحركاته عليها الاضاءة المسرحية .. والموسيقى التصويرية .

الموسيقى التصويرية

الموسيقى التصويرية من نصيب واعاد الشاب احمد الشبل .. الذي وفق في اختيار الموسيقى التصويرية المناسبة لحركات الممثل على خشبة المسرح .



الديكور

الديكور المسرحي كان من نصيب الفنان عبيدة النقيان .

الدعوة عامة للجمهور

ستكون الدعوة عامة للجمهور لحضور العرض المسرحي الأول .. حيث سيكون موعد عرض المسرحية في تمام الساعة التاسعة من مساء هذا اليوم لمشاهدة هذا العمل الجبار .

القصبي ..

والموسيقى التصويرية ..

والاضاءة المسرحية

يتقاسمون البطولة !

تصوير
ابو عبيدة



□ على الحمود أثناء توجيهاته للممثل القصبي □

الشريف يشارك في اجتماع مديري مشاريع الكهرباء بحائل

□ حائل - مكتب الجزيرة - علي الخزياء

يصل صباح هذا اليوم نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء فهد الشريف وذلك لحضور الاجتماع المنعقد حاليا بحائل لمديري مشاريع الكهرباء التابعة للمؤسسة . ويهتم هذا الاجتماع ضمن الاجتماعات الدورية التي تقدها المؤسسة العامة في معظم مدن المملكة .

تحديد لجان الدور الثاني للبيئات بشقراء

□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميفي

ذكرت الجزيرة مبارك سعد المبارك مدير تعليم البنات بالوشم بأن الإدارة حددت لجان امتحان الدور الثاني لهذا العام بحيث تم تقليص عدد المدارس التي ستقام بها تلك اللجان على حسب عدد الطالبات بكل مدرسة . وقال بأن الاستعدادات شملت جميع مدارس المنطقة لتهيئة الجو المناسب للطالبات المكملات أثناء امتحانهم في الدور الثاني .

دوريات مروية لخدمة الحجاج عند مرورهم بشقراء

□ شقراء - مكتب الجزيرة - محمد عبدالله الحميفي

عقد الملازم أول عبد العزيز ناصر الهزاع مدير قسم مرور شقراء اجتماعا مع افراد قسم المرور خلال هذا الاسبوع وذلك من اجل الاستعداد للحج هذا العام . وتقرر ان يقوم المرور بتسيير دوريات على الخطوط المؤدية إلى المناطق المقدسة ، مما يساعد الحجاج على تسهيل حجاجهم بيسر وسهولة دون حدوث حوادث لا سمح الله . وسيتم ارسال دوريات على طريق ممرات الرياض وطريق القص - الرياض ، وطريق اشير - الجمعة ، وطريق الحجاز جهة الغرب .

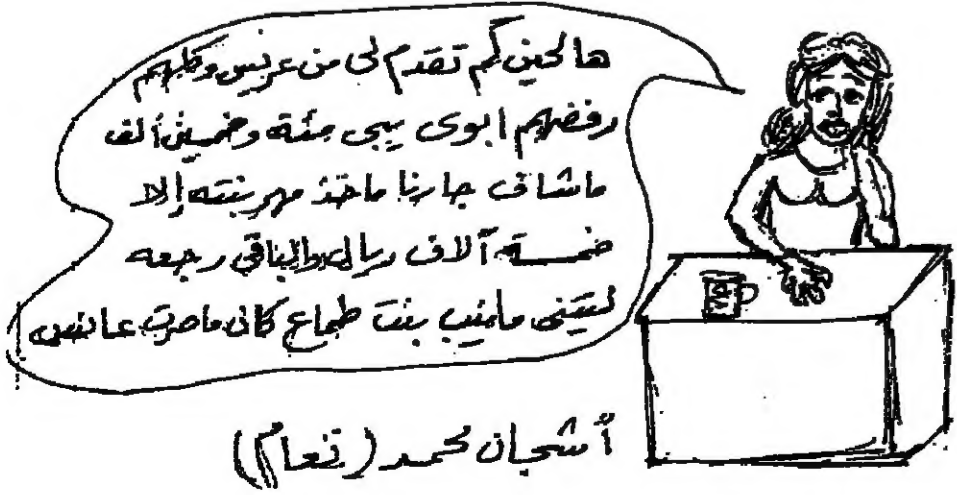
الدحيلان يحتفل بقرانه



□ الدحيلان □

يحتفل الملازم طالع محمد الدحيلان من منسوبي شرطة الاساءة بقدرته من كريمة أحد الأسر بالمنطقة الشرقية .

مواهب على الطريفة ..



أشجان محمد (نعام)

الخت أشجان محمد (نعام) تهاجم فكرة غلاء المهور وطعن الآباء .. اتنى لو ترسمي بقلم أسود أو حبر صيني أسود بدلا من الرسم وحاولي أن تتدربي على رسم الأشخاص ويمكن بالمحاولة أن تصل إلى مستوى مرتفع في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام .

الرناسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد

طبع ١٧٠ كتابا وترجمة القرآن الكريم للغة الفرنسية

كتب - عبد الملك الشلهوب:
طبعت الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد ١٧٠ كتابا في مختلف العلوم الاسلامية وبمختلف اللغات ، ذكر تلك الجزيرة مدير عام الرئاسة العامة لادارات البحوث والافتاء والدعوة والإرشاد عباد الله حمد الشبابة واضاف ان الرئاسة قد ترجمت العديد من الكتب الدينية حيث بلغ مجموع الكتب المترجمة ٥٢٠ كتابا قامت الرئاسة بتوزيعها في الداخل والخارج وأشار بأن هناك عدة مشاريع مستقبلية في هذه المجالات والرئاسة بصدد تنفيذها منها مشروع ترجمة معاني القرآن الكريم بالفرنسية ، ومشروع تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها ، ويتكون من ثلاث مراحل لتعليم اللغة العربية ، مبتدئة ، ومتوسطة ، ومتقدمة تشمل كل مرحلة منها على كتاب للطالب وآخر للمعلم وثلاثة عشر شريطا وتحفيظ كتاب (الظهار الحق) من مبدئين ، وتأليف

اليوردي إلى اليونان

غادرتا إلى اليونان نائب مدير عام إدارة المشاريع بوزارة الداخلية فهد اليوردي وذلك في مهمة عمل رسمية .

العنوان إلى لندن

غادرتا الزميل منصور العنوان المحرر بمكتب الجزيرة ، في الدمام إلى العاصمة البريطانية وذلك في زيارة خاصة تستغرق عدة أيام .

* أخبارهم * أخبارهم * أخبارهم *



□ فارس □ الفارسي □ جميل □ علي صالح □ فيصل □ الحسن □

السيد نبيل حسن الفارسي أحد منسوبي الخطوط السعودية أنجبت حرمه مولودة جديدة اضعامت شموع الفرح في منزلها .. الصغيرة أخذ اسم (مهية) تهانينا . يغادرتا الزميل فتحي فتوح قاسيل مصمم اعلان وخطاط بوكالة المنار لاستلام عمله بتفزيون القاهرة . احتفل الشاب فهد عبدالرحمن الجميل الموظف بالمصانع الحربية بخطوبته من كريمة إحدى الأسر . عاد إلى الرياض يوم الأحد الماضي قادما من القاهرة السيد كمال محمد رجب فارس بعد قضاء اجازته هناك . احتفل السيد احمد محمد الحسن أحد منسوبي شركة تهامة بالرياض بقدرته وقد حضر الحفل عدد من الاقارب والاصدقاء .. احمد وعد زملاء العمل يحفل خاص . عاد من القاهرة السيد عادل علي صالح بعد أن قضى اجازته السنوية بين الأهل والاصدقاء .

الحدود :

من خارج

في اليابان :

١٨ شخصا من نزلاء دار للمسنين لا يزال البحث عنهم جاريا

تاجانو/اليابان/أ.ف.ب - تلقى ثمانية أشخاص مصرعهم ولا يزال هناك ١٨ آخرون مدفونين تحت الأرض حتى أمس بعد حدوث انهيار في القشرة الأرضية يوم الجمعة الماضية في تاجانو - غربي طوكيو - أسفر عن تدمير ٦٤ منزلا من مجموع ٢٥٠ منزلا كانت قائمة على سفح جبل.

وجميع الضحايا من نزلاء دار للمسنين كانت تقع على ارتفاع ٧٢٢ مترا وقد دفنت تحت عمق ١٥ مترا من التراب.

الجزيرة تعرض دولي للكمبيوتر في العالم

ابوظبي - كونا. ستشهد دولة الامارات العربية المتحدة خلال انعقاد مؤتمر الخليج الخامس للكمبيوتر اكبر معرض عالمي للكمبيوتر في منطقة الشرق الاوسط. وسيقدم مؤتمر الكمبيوتر خلال اقامة المعرض في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ نوفمبر القادم بمركز دبي التجاري الدولي.

وسيضم المعرض جناحا كاملا لاجهزة الكمبيوتر - الميكرو - والمزيلة والشخصية والصغيرة وتشارك في المعرض كبرى المؤسسات والشركات المحلية والوكالات والهيئات المحلية.

وسيستمر مؤتمر الكمبيوتر على امتداد يومي ٢٧ و٢٨ نوفمبر بقاعة المحاضرات الكبرى بمركز دبي التجاري ويشارك فيه ٢٠٠ من الاساتذة والخبراء والدارسين المهتمين بالكمبيوتر.

كلب يحبط محاولة

تهريب مخدرات في ميناء ليفربول



«بيبي» الكلب السبيلي الصغير ذو الفرائش القصيرة والشعر الطويل المشجج والاذنين الكبيرتين المسترخيتين يقف على رصيف ميناء ليفربول حيث يقول رجال الجمارك انه احبط محاولة تهريب المخدرات في شهر ابريل عندما اكتشف بحاسة الشم اربعة اطنان من الكلب يقدر ثمنها بـ ٦ ملايين جنيه استرليني (٨.٤٠ مليون دولار) كانت مخبأة بين شحنة من اخشاب البناء وارادة من غربي افريقيا في رصيف هسكينسون بميناء ليفربول ويقع رجال البوليس الرصيف تحت المراقبة طوال ٢٤ ساعة ولكن لم يتقدم احد لتسلم الشحنة.

زلزال عنيف يضرب دول باسيا الوسطى

موسكو/أ.ف.ب - وقع زلزال عنيف بلغت قوته ما بين سبع الى ثمانية درجات على مقياس ريختر الذي يضم تسع درجات صباح أمس في مرتفعات هندو كوتش الجبلية في آسيا الوسطى على حدود الاتحاد السوفيتي وأفغانستان والهند. وذكرت وكالة (تاس) السوفيتية ان مركز الزلزال كان في أفغانستان وأنه استشعر بوجوده في الاتحاد السوفيتي وبأفغانستان وشمال الهند. وتفيد الأنباء المتاحة حتى مساء أمس انه لم يشهد باثنان في هذا الزلزال أي ضحايا وأنه تسبب في خسائر مادية في عدد كبير من مدن آسيا الوسطى السوفيتية. فقد تسدعت مبان وجدران بعض المصانع بينما حدثت بعض الانهيارات في المناطق الجبلية.

وأوضحت الوكالة ان مركز زلزال في دولابان - عاصمة جمهورية تاجيكستان السوفيتية - حدثت مركز الزلزال في أفغانستان على بعد مائتي كم تقريبا جنوب شرقي مدينة خوروج السوفيتية. وأضافت الوكالة ان الزلزال بلغ في هذا الموقع ثمانية درجات على مقياس ريختر.

وفي الهند حيث استشعر بوجود الزلزال حتى نيودلهي اشارت انباء الى حدوث خسائر طفيفة.

كما سجل معهد الجغرافيا الطبيعية في طهران هذا الزلزال في الساعة ٥.٥٨ بتوقيت جرينتش وأعلن ان قوته تبلغ سبع درجات على مقياس ريختر وأن مركزه يقع في آسيا الوسطى السوفيتية. ومن جهة أخرى أكد معهد الفيزياء الكهرواثرية في ستراسبورج - شرقي فرنسا - ان قوة هذا الزلزال تبلغ ٧.٢ درجة على مقياس ريختر.

في حكا : الفصحيات تدور ١٥ آلاف منزل وتلحق

دكا - كونا - قال مسؤولون امس ان الوضع في الاقاليم الشمالية التي غمرتها مياه الفيضانات يزداد سوءا اثر ارتفاع منسوب مياه الأنهار بفعل الأمطار التي هطلت الاسابيع الماضية. وأوضحوا ان مياه الفيضانات في اقاليم رانغور وغيانا وكوريغرام وجمال بور وتيلفاماري شردت حوالي ٦٠ ألف شخص وتركهم بلا مأوى. وأضافوا ان الفيضانات تسببت في تدمير زهاء ١٥٠ ألف منزل و ١٠٠ ألف فدان اضافية الى شبكات مياه الشرب وخطوط المواصلات البرية. ووصف المسؤولون خسائر الفيضانات بأنها (جسيمة وخظيرة) حيث تضرر منها حتى الآن حوالي نصف مليون شخص.

اكتشاف آثار في الأردن عمرها ٤ آلاف سنة

عمان - و.أ.ج. كشف علماء آثار من جامعة سيدني الاسترالية عن مئات الآواني والفخار التي يرجع عمرها الى ٤ آلاف سنة وذلك اثناء قيامهم بعمليات التنقيب عن الآثار في «بيلا» للأردن. واشتملت الاكتشافات على لوحات مكتوبة بالخط المساري على مخطوط نسجي ومسدوق من العاج منقوش على الطريقة المصرية الفريدة بالإضافة الى الفخار والاقواني والفخار من الفترة واحدة ويقول المشرف على هذه البعثة الانثروبولوجيا روبرت هينس بان الاكتشافات التي تحققت في هذا الموسم تضمنت اواني وقدرودا نادرة من العصر البرونزي من الالف الثالث قبل الميلاد الى جانب خف اخرى هامة من الحضارة القديمة التي استقرت بهذه المنطقة منذ الالف الحادي عشر قبل الميلاد وهي تسبق من الناحية التاريخية منطقة جرش.

في الصين توثق مآثرات كارثية

نيويورك - كونا - ذكر تقرير نشر امس ان افريقيا تسلمت ما قيمته اكثر من ٦٠ مليون دولار كمساعدات خارجية خلال ال ١٥ سنة الماضية وأن أكثر مقرا وحاجة للمساعدة مما كانت في أي وقت مضى بسبب سوء تقدير المتبرعين. وقال التقرير الذي نشرته صحيفة «وول ستريت» ان المساعدات في العديد من الحالات كانت غير فعالة بسبب الاحصائيات القديمة التي استعملت لدى تقرير نوع المساعدة والمتطلبات المالية المشاريع التنموية. وضربت الصحيفة مثالا على ذلك قيام وكالة التنمية الدولية الامريكية بمساعدة السنغال على زرع غابة حرجية قبل خمس سنوات كان من المتوقع ان تساعد على وقف زحف الصحراء وتوفر ١٠ بالمائة من حطب الوقود للعاصمة دكا وتوفير اخشاب البناء.

وأضافت ان سوء التقدير رافق العملية ان ان المخططين لها اعتدوا على احصائيات قديمة عن نسبة هطول الأمطار في المنطقة وغاب عنهم انه منذ عام ١٩٦٦ كانت النسبة أقل بكثير مما قدره ونتيجة لذلك أصبحت غابة بانديا التي تبلغ مساحتها ١٤.٨٠٠ هكتار مجرد حقل بور اذ جف ٤٠ بالمائة من الأشجار واصبح الباقي مجرد اغصان جافة غير قابلة للنمو.

البرق يصعق

١٠ طلاب في الهند

لقي عشرة طلاب مصرعهم امس في إحدى مدارس مقاطعة مياوناجي بولاية اوديسا الهندية بسبب البرق. وذكرت سلطات الولاية ان من بين الضحايا خمس فتيات تتراوح اعمارهن بين الثامنة والرابعة عشرة.

الجامعة البترول والمعادن :

التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي القادم

عبدالله المحم. مكتب الجزيرة - حددت جامعة البترول والمعادن بالقطيف التقويم الأكاديمي للفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦. وذلك على النحو التالي:

١٤٠٦/١٤٠٥ - بدء الدراسة بالجامعة يوم السبت ١٤٠٥/١٢/١٥ - حضور جميع الطلاب بالجامعة يوم الاحد ١٤٠٥/١٢/١٦ - بدء التسجيل للطلاب يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧ - بدء الدراسة بالجامعة يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٢/١٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٤٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٥٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٦٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٧٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٨٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٩٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٠٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١١٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٢٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٣٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٤٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٥٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٦٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٧٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٨٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/١٩٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٠٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢١٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٢٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٣٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٤٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٥٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٦٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٧٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٨٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٢٩٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٠٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣١٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٢ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٣ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٤ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٥ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٦ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٧ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٨ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٢٩ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٣٠ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١٤٠٥/١٢/٣٣١ - اخذ يوم لراحة المواد يوم الاثنين ١

١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢٠٨٦	٢٠٨٧	٢٠٨٨	٢٠٨٩	٢٠٩٠	٢٠٩١	٢٠٩٢	٢٠٩٣	٢٠٩٤	٢٠٩٥	٢٠٩٦	٢٠٩٧	٢٠٩٨	٢٠٩٩	٢١٠٠	٢١٠١	٢١٠٢	٢١٠٣	٢١٠٤	٢١٠٥	٢١٠٦	٢١٠٧	٢١٠٨	٢١٠٩	٢١١٠	٢١١١	٢١١٢	٢١١٣	٢١١٤	٢١١٥	٢١١٦	٢١١٧	٢١١٨	٢١١٩	٢١٢٠	٢١٢١	٢١٢٢	٢١٢٣	٢١٢٤	٢١٢٥	٢١٢٦	٢١٢٧	٢١٢٨	٢١٢٩	٢١٣٠	٢١٣١	٢١٣٢	٢١٣٣	٢١٣٤	٢١٣٥	٢١٣٦	٢١٣٧	٢١٣٨	٢١٣٩	٢١٤٠	٢١٤١	٢١٤٢	٢١٤٣	٢١٤٤	٢١٤٥	٢١٤٦	٢١٤٧	٢١٤٨	٢١٤٩	٢١٥٠	٢١٥١	٢١٥٢	٢١٥٣	٢١٥٤	٢١٥٥	٢١٥٦	٢١٥٧	٢١٥٨	٢١٥٩	٢١٦٠	٢١٦١	٢١٦٢	٢١٦٣	٢١٦٤	٢١٦٥	٢١٦٦	٢١٦٧	٢١٦٨	٢١٦٩	٢١٧٠	٢١٧١	٢١٧٢	٢١٧٣	٢١٧٤	٢١٧٥	٢١٧٦	٢١٧٧	٢١٧٨	٢١٧٩	٢١٨٠	٢١٨١	٢١٨٢	٢١٨٣	٢١٨٤	٢١٨٥	٢١٨٦	٢١٨٧	٢١٨٨	٢١٨٩	٢١٩٠	٢١٩١	٢١٩٢	٢١٩٣	٢١٩٤	٢١٩٥	٢١٩٦	٢١٩٧	٢١٩٨	٢١٩٩	٢٢٠٠	٢٢٠١	٢٢٠٢	٢٢٠٣	٢٢٠٤	٢٢٠٥	٢٢٠٦	٢٢٠٧	٢٢٠٨	٢٢٠٩	٢٢١٠	٢٢١١	٢٢١٢	٢٢١٣	٢٢١٤	٢٢١٥	٢٢١٦	٢٢١٧	٢٢١٨	٢٢١٩	٢٢٢٠	٢٢٢١	٢٢٢٢	٢٢٢٣	٢٢٢٤	٢٢٢٥	٢٢٢٦	٢٢٢٧	٢٢٢٨	٢٢٢٩	٢٢٣٠	٢٢٣١	٢٢٣٢	٢٢٣٣	٢٢٣٤	٢٢٣٥	٢٢٣٦	٢٢٣٧	٢٢٣٨	٢٢٣٩	٢٢٤٠	٢٢٤١	٢٢٤٢	٢٢٤٣	٢٢٤٤	٢٢٤٥	٢٢٤٦	٢٢٤٧	٢٢٤٨	٢٢٤٩	٢٢٥٠	٢٢٥١	٢٢٥٢	٢٢٥٣	٢٢٥٤	٢٢٥٥	٢٢٥٦	٢٢٥٧	٢٢٥٨	٢٢٥٩	٢٢٦٠	٢٢٦١	٢٢٦٢	٢٢٦٣	٢٢٦٤	٢٢٦٥	٢٢٦٦	٢٢٦٧	٢٢٦٨	٢٢٦٩	٢٢٧٠	٢٢٧١	٢٢٧٢	٢٢٧٣	٢٢٧٤	٢٢٧٥	٢٢٧٦	٢٢٧٧	٢٢٧٨	٢٢٧٩	٢٢٨٠	٢٢٨١	٢٢٨٢	٢٢٨٣	٢٢٨٤	٢٢٨٥	٢٢٨٦	٢٢٨٧	٢٢٨٨	٢٢٨٩	٢٢٩٠	٢٢٩١	٢٢٩٢	٢٢٩٣	٢٢٩٤	٢٢٩٥	٢٢٩٦	٢٢٩٧	٢٢٩٨	٢٢٩٩	٢٣٠٠	٢٣٠١	٢٣٠٢	٢٣٠٣	٢٣٠٤	٢٣٠٥	٢٣٠٦	٢٣٠٧	٢٣٠٨	٢٣٠٩	٢٣١٠	٢٣١١	٢٣١٢	٢٣١٣	٢٣١٤	٢٣١٥	٢٣١٦	٢٣١٧	٢٣١٨	٢٣١٩	٢٣٢٠	٢٣٢١	٢٣٢٢	٢٣٢٣	٢٣٢٤	٢٣٢٥	٢٣٢٦	٢٣٢٧	٢٣٢٨	٢٣٢٩	٢٣٣٠	٢٣٣١	٢٣٣٢	٢٣٣٣	٢٣٣٤	٢٣٣٥	٢٣٣٦	٢٣٣٧	٢٣٣٨	٢٣٣٩	٢٣٤٠	٢٣٤١	٢٣٤٢	٢٣٤٣	٢٣٤٤	٢٣٤٥	٢٣٤٦	٢٣٤٧	٢٣٤٨	٢٣٤٩	٢٣٥٠	٢٣٥١	٢٣٥٢	٢٣٥٣	٢٣٥٤	٢٣٥٥	٢٣٥٦	٢٣٥٧	٢٣٥٨	٢٣٥٩	٢٣٦٠	٢٣٦١	٢٣٦٢	٢٣٦٣	٢٣٦٤	٢٣٦٥	٢٣٦٦	٢٣٦٧	٢٣٦٨	٢٣٦٩	٢٣٧٠	٢٣٧١	٢٣٧٢	٢٣٧٣	٢٣٧٤	٢٣٧٥	٢٣٧٦	٢٣٧٧	٢٣٧٨	٢٣٧٩	٢٣٨٠	٢٣٨١	٢٣٨٢	٢٣٨٣	٢٣٨٤	٢٣٨٥	٢٣٨٦	٢٣٨٧	٢٣٨٨	٢٣٨٩	٢٣٩٠	٢٣٩١	٢٣٩٢	٢٣٩٣	٢٣٩٤	٢٣٩٥	٢٣٩٦	٢٣٩٧	٢٣٩٨	٢٣٩٩	٢٤٠٠	٢٤٠١	٢٤٠٢	٢٤٠٣	٢٤٠٤	٢٤٠٥	٢٤٠٦	٢٤٠٧	٢٤٠٨	٢٤٠٩	٢٤١٠	٢٤١١	٢٤١٢	٢٤١٣	٢٤١٤	٢٤١٥	٢٤١٦	٢٤١٧	٢٤١٨	٢٤١٩	٢٤٢٠	٢٤٢١	٢٤٢٢	٢٤٢٣	٢٤٢٤	٢٤٢٥	٢٤٢٦	٢٤٢٧	٢٤٢٨	٢٤٢٩	٢٤٣٠	٢٤٣١	٢٤٣٢	٢٤٣٣	٢٤٣٤	٢٤٣٥	٢٤٣٦	٢٤٣٧	٢٤٣٨	٢٤٣٩	٢٤٤٠	٢٤٤١	٢٤٤٢	٢٤٤٣	٢٤٤٤	٢٤٤٥	٢٤٤٦	٢٤٤٧	٢٤٤٨	٢٤٤٩	٢٤٥٠	٢٤٥١	٢٤٥٢	٢٤٥٣	٢٤٥٤	٢٤٥٥	٢٤٥٦	٢٤٥٧	٢٤٥٨	٢٤٥٩	٢٤٦٠	٢٤٦١	٢٤٦٢	٢٤٦٣	٢٤٦٤	٢٤٦٥	٢٤٦٦	٢٤٦٧	٢٤٦٨	٢٤٦٩	٢٤٧٠	٢٤٧١	٢٤٧٢	٢٤٧٣	٢٤٧٤	٢٤٧٥	٢٤٧٦	٢٤٧٧	٢٤٧٨	٢٤٧٩	٢٤٨٠	٢٤٨١	٢٤٨٢	٢٤٨٣	٢٤٨٤	٢٤٨٥	٢٤٨٦	٢٤٨٧	٢٤٨٨	٢٤٨٩	٢٤٩٠	٢٤٩١	٢٤٩٢	٢٤٩٣	٢٤٩٤	٢٤٩٥	٢٤٩٦	٢٤٩٧	٢٤٩٨	٢٤٩٩	٢٥٠٠	٢٥٠١	٢٥٠٢	٢٥٠٣	٢٥٠٤	٢٥٠٥	٢٥٠٦	٢٥٠٧	٢٥٠٨	٢٥٠٩	٢٥١٠	٢٥١١	٢٥١٢	٢٥١٣	٢٥١٤	٢٥١٥	٢٥١٦	٢٥١٧	٢٥١٨	٢٥١٩	٢٥٢٠	٢٥٢١	٢٥٢٢	٢٥٢٣	٢٥٢٤	٢٥٢٥	٢٥٢٦	٢٥٢٧	٢٥٢٨	٢٥٢٩	٢٥٣٠	٢٥٣١	٢٥٣٢	٢٥٣٣	٢٥٣٤	٢٥٣٥	٢٥٣٦	٢٥٣٧	٢٥٣٨	٢٥٣٩	٢٥٤٠	٢٥٤١	٢٥٤٢	٢٥٤٣	٢٥٤٤	٢٥٤٥	٢٥٤٦	٢٥٤٧	٢٥٤٨	٢٥٤٩	٢٥٥٠	٢٥٥١	٢٥٥٢	٢٥٥٣	٢٥٥٤	٢٥٥٥	٢٥٥٦	٢٥٥٧	٢٥٥٨	٢٥٥٩	٢٥٦٠	٢٥٦١	٢٥٦٢	٢٥٦٣	٢٥٦٤	٢٥٦٥	٢٥٦٦	٢٥٦٧	٢٥٦٨	٢٥٦٩	٢٥٧٠	٢٥٧١	٢٥٧٢	٢٥٧٣	٢٥٧٤	٢٥٧٥	٢٥٧٦	٢٥٧٧	٢٥٧٨	٢٥٧٩	٢٥٨٠	٢٥٨١	٢٥٨٢	٢٥٨٣	٢٥٨٤	٢٥٨٥	٢٥٨٦	٢٥٨٧	٢٥٨٨	٢٥٨٩	٢٥٩٠	٢٥٩١	٢٥٩٢	٢٥٩٣	٢٥٩٤	٢٥٩٥	٢٥٩٦	٢٥٩٧	٢٥٩٨	٢٥٩٩	٢٦٠٠	٢٦٠١	٢٦٠٢	٢٦٠٣	٢٦٠٤	٢٦٠٥	٢٦٠٦	٢٦٠٧	٢٦٠٨	٢٦٠٩	٢٦١٠	٢٦١١	٢٦١٢	٢٦١٣	٢٦١٤	٢٦١٥	٢٦١٦	٢٦١٧	٢٦١٨	٢٦١٩	٢٦٢٠	٢٦٢١	٢٦٢٢	٢٦٢٣	٢٦٢٤	٢٦٢٥	٢٦٢٦	٢٦٢٧	٢٦٢٨	٢٦٢٩	٢٦٣٠	٢٦٣١	٢٦٣٢	٢٦٣٣	٢٦٣٤	٢٦٣٥	٢٦٣٦	٢٦٣٧	٢٦٣٨	٢٦٣٩	٢٦٤٠	٢٦٤١	٢٦٤٢	٢٦٤٣	٢٦٤٤	٢٦٤٥	٢٦٤٦	٢٦٤٧	٢٦٤٨	٢٦٤٩	٢٦٥٠	٢٦٥١	٢٦٥٢	٢٦٥٣	٢٦٥٤	٢٦٥٥	٢٦٥٦	٢٦٥٧	٢٦٥٨	٢٦٥٩	٢٦٦٠	٢٦٦١	٢٦٦٢	٢٦٦٣	٢٦٦٤	٢٦٦٥	٢٦٦٦	٢٦٦٧	٢٦٦٨	٢٦٦٩	٢٦٧٠	٢٦٧١	٢٦٧٢	٢٦٧٣	٢٦٧٤	٢٦٧٥	٢٦٧٦	٢٦٧٧	٢٦٧٨	٢٦٧٩	٢٦٨٠	٢٦٨١	٢٦٨٢	٢٦٨٣	٢٦٨٤	٢٦٨٥	٢٦٨٦	٢٦٨٧	٢٦٨٨	٢٦٨٩	٢٦٩٠	٢٦٩١	٢٦٩٢	٢٦٩٣	٢٦٩٤	٢٦٩٥	٢٦٩٦	٢٦٩٧	٢٦٩٨	٢٦٩٩	٢٧٠٠	٢٧٠١	٢٧٠٢	٢٧٠٣	٢٧٠٤	٢٧٠٥	٢٧٠٦	٢٧٠٧	٢٧٠٨	٢٧٠٩	٢٧١٠	٢٧١١	٢٧١٢	٢٧١٣	٢٧١٤	٢٧١٥	٢٧١٦	٢٧١٧	٢٧١٨	٢٧١٩	٢٧٢٠	٢٧٢١	٢٧٢٢	٢٧٢٣	٢٧٢٤	٢٧٢٥	٢٧٢٦	٢٧٢٧	٢٧٢٨	٢٧٢٩	٢٧٣٠	٢٧٣١	٢٧٣٢	٢٧٣٣	٢٧٣٤	٢٧٣٥	٢٧٣٦	٢٧٣٧	٢٧٣٨	٢٧٣٩	٢٧٤٠	٢٧٤١	٢٧٤٢	٢٧٤٣	٢٧٤٤	٢٧٤٥	٢٧٤٦	٢٧٤٧	٢٧٤٨	٢٧٤٩	٢٧٥٠	٢٧٥١	٢٧٥٢	٢٧٥٣	٢٧٥٤	٢٧٥٥	٢٧٥٦	٢٧٥٧	٢٧٥٨	٢٧٥٩	٢٧٦٠	٢٧٦١	٢٧٦٢	٢٧٦٣	٢٧٦٤	٢٧٦٥	٢٧٦٦	٢٧٦٧	٢٧٦٨	٢٧٦٩	٢٧٧٠	٢٧٧١	٢٧٧٢	٢٧٧٣	٢٧٧٤	٢٧٧٥	٢٧٧٦	٢٧٧٧	٢٧٧٨	٢٧٧٩	٢٧٨٠	٢٧٨١	٢٧٨٢	٢٧٨٣	٢٧٨٤	٢٧٨٥	٢٧٨٦	٢٧٨٧	٢٧٨٨	٢٧٨٩	٢٧٩٠	٢٧٩١	٢٧٩٢	٢٧٩٣	٢٧٩٤	٢٧٩٥	٢٧٩٦	٢٧٩٧	٢٧٩٨	٢٧٩٩	٢٨٠٠	٢٨٠١	٢٨٠٢	٢٨٠٣	٢٨٠٤	٢٨٠٥	٢٨٠٦	٢٨٠٧	٢٨٠٨	٢٨٠٩	٢٨١٠	٢٨١١	٢٨١٢	٢٨١٣	٢٨١٤	٢٨١٥	٢٨١٦	٢٨١٧	٢٨١٨	٢٨١٩	٢٨٢٠	٢٨٢١	٢٨٢٢	٢٨٢٣	٢٨٢٤	٢٨٢٥	٢٨٢٦	٢٨٢٧	٢٨٢٨	٢٨٢٩	٢٨٣٠	٢٨٣١	٢٨٣٢	٢٨٣٣	٢٨٣٤	٢٨٣٥	٢٨٣٦	٢٨٣٧	٢٨٣٨	٢٨٣٩	٢٨٤٠	٢٨٤١	٢٨٤٢	٢٨٤٣	٢٨٤٤	٢٨٤٥	٢٨٤٦	٢٨٤٧	٢٨٤٨	٢٨٤٩	٢٨٥٠	٢٨٥١	٢٨٥٢	
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	--

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

● تظن مؤسسة سينج سنجد عبدالقادر الزهراني النجاشرة عن حسن استمارة السيارة الهايكلس موديل ٧٧ رقم الترخيص ٣٦٦٦٦٦ نقل السعودية البراءة من يديها الاصلاح عن تقويف ١٧٧٧٠٠ ١٧٧٧٠٠ او تسليمها مشكوراً لمرور شرق الرياض.....

● **يقول** خالد محمد عبيد الله المروشن عن فقدان استثماره دخول اختبار شهادة الدراسة الثانوية التجارية للعام الدراسي ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ تحت رقم الجلوس ١١١٨ والصادرة من الثانوية التجارية بالرياض يرجى من يشتر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالرياض او الثانوية التجارية بالرياض وله الشكر

● يعلن المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط المثمنون الكوفايين عن فقد استمارة سيارة كدكس بيضاء سوديك ١٩٨٢ رقم اللوحة ١٨٨٦٦٢ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها له او المكتب الاقليمي فتلون ٤٠٢٢٨٤

[illegible]

■ يعلن الدعو/ محمد مطر الشمعري
بأنه له صاحب القطعة رقم (٢٠٠/٢)
من المخطط العتند رقم (٢٠٠٨) الواقع
في ضلعية العروجا بالرياض مراجعة
بلدية العروجا القرية خلال شهر من
تاريخه مصطبعا معه عبد تملك هذه
الأرض .. حيث اثبتت بالبنات عليها
ب طريق الخطأ .. واذ لم يراجع خلال تلك
المدة فلا ينالها من غشولته عن تمكين
صاحب البناء من استكمال البناء أو
السكر.

[illegible]

أسواق الشهاب المركزية لهذا اليوم بدمشق

العروبة ٤٨٣٣٠٣ ت
بمناسبة ١٩٠٤٥٢٤
عاشية ٤٨٩٠٤٥٢

الخصار	السعر	الفاكة	السعر	الموازين	السعر	المشروبات	السعر
طماطم	١٩	٣	١٥	٦٠	٥	عسل	١٥
خيار	٥	٥	٥	٢٠	٢	عسل	١٥
بصل	٢	١٧	٥	٩	٤	عسل	١٥
بصل كبير	١	١١	٥	٥	٧	عسل	١٥
تمر	٧	٩	٥	٧	٥	عسل	١٥

بشري ساف

الاصحاب الاسواق المركزية والمحلات والبقالة

لقد تم يجدد الله افتتاح فرع الجلة للألعاب بأنواعها وأدوات المطبخ بجميع أشكالها والأدوات المكتبية والمواد الغذائية متمثلة به أكثر من ٣٠٠ منفذ

بإشراف السيد...
بإشراف السيد...
بإشراف السيد...

مع تحيات أسواق الشهاب المركزية

شاعر العروبة مترن مستغنى الملك خالد بن سعود بن عبدالعزيز آل سعود

٤٨٣٣٠٣ ت

[illegible]

لإعفاءه الاضمان باكسير محمد - ت/ ٤١٣٨٦٣ من ٤ عشر - ٩ مائة



اصحاب السموم
تنوي التوسيع

طرق تنسيق الزهور



يعتبر تنسيق الزهور فنا وعلما له أصوله وقواعده، وزاد الاهتمام حديثا بهذا الفن وتخصص قواعد تنسيق الزهور في هذه النقاط التالية:

١ - الشكل العام للتنسيق:

عند عمل تنسيق لجموعة من الزهور يجب وضع الزهور والاوراق بطريقة تحقق بها شكلا معينا قد تكون دائرة أو مثلثا متساوي الساقين أو مثلثا قائم الزاوية أو نصف دائرة وهكذا ... يتكون هذا الشكل عن طريق ارتفاع الزهور واحجامها كذلك الاوراق المستعملة وعلامة كل ذلك بالاناء المستخدم في تنسيق الزهور.

٢ - التوازن:

وهو طريقة تجميع الازهار والاوراق في اطار الشكل العام المختار فيجب ان توضع بطريقة توحي بالانزان وجمال التوزيع وعادة يوجد نوعان من التوازن:

١ - التوازن المتماثل:

اذا تخيلنا خطا وهميا يفرق منتصف الزهرة نجد تماثلا تاما بين الجانبين.

ب - التوازن غير المتماثل:

اذا تخيلنا خطا وهميا يفرق في منتصف الزهرة نجد اختلافا بينا في شكل كل قسم ومع ذلك نشعر بتماثل ظاهري في تأثر كل قسم فمثلا قد يمتلئ فرع اخضر طويل مع زهرة كبيرة الحجم قصيرة الساق مما يعطي توازنا للشكل العام ... وهكذا.

٣ - اللون:

ويعتبر من اهم مقومات تنسيق الزهور ويجب ان يوضع في الاعتبار الوان الزهور الى جانب الوان الاوراق والسيفان المصاحبة لها وقد يعمل تنسيق من الوان متجانسة او من الوان متضادة حسب الرغبة فالالوان الفاتحة مثل الاحمر والاصفر والبرتقالي تعطي شعورا بالبهجة والفرح، بينما الالوان البهيمية والبنفسجية والازرق الفاتح تعطي تأثيرا هادئا رزيناً.

٤ - نقطة التركيز:

وتسمى احيانا «البؤرة» او «قلب التنسيق» وهي النقطة التي تلتقي فيها كل الاعتناق والمكان الذي توضع فيه اهم الازهار او اكثرها جمالا اما بالنسبة للون او الحجم او الشكل.

٥ - التناسب:

ويقصد بالتناسب هنا مناسبة احجام مكونات التنسيق بعضها البعض ثم حجم التنسيق كله بالنسبة للناء ثم تناسب التنسيق والناء مع المكان المحيط به.

٦ - التكوين:

وهو تجميع وسائل تجميل مختلفة مع الزهور كوضع التنسيق امام لوحة او صورة معينة فيمكن التنسيق مع هذه الوسائل اطارا جماليا موحدا.

اعداد : جوهرة عبدالرحمن الملمم
عرعر

التليفزيون

التليفزيون في منزل الأسرة من اكبر وسائل الترفيه .. بجانب دوره الاعلامي والتقني وقد اصبح التليفزيون جزءا هاما من عالم الأسرة وقد يستغرق الجلوس امامه اوقاتا كثيرة لذا فان علينا اتخاذ بعض الاحتياطات لسلامتنا ...

- يجب الجلوس على مسافة معتدلة من جهاز التليفزيون وخاصة بالنسبة للأطفال.
- يجب تجنب الاطفال قبل سن الثامنة برامج العنف مثل برامج المصارعة الحرة.
- يجب ان تكون الاضاءة مناسبة اتيه من خلف الجهاز او من اعلاه وبوقوع معتدلة ومن الخطا الجسيم ان نشاهد التليفزيون والفرقة مظلمة.
- يجب ان تكون اضاءة شاشة الجهاز معتدلة حتى لا تؤدي فوارق الضوء على الشاشة الى اضرار اعصاب وعملات العين.
- يجب ضبط الصورة حتى لا تؤدي الى اضرار العين في التدقيق فيها.

متى تشرق الحياة

الحياة واحة نضرة .. ارضها وديرة اللون ... وان يعرف طبيعة تلك الارض .. ارض واحة الحياة الا ذاك الذي يعرف الله حق المعرفة .. ويؤمن به حق الايمان لان من يعرف الله يعرف ان للحياة احوالها حينما تجيب واحتمل ولا تترى بنتائجها.

البعض حينما تحكي عيناها بلغتها قاتلة .. متى تشرق الحياة لنا ؟ .. تعان عيناها بلغة الاشارة ذلك .. وما من اجابة على تساؤل يحيرها الا من واع متفهم ... ثمرات القناعة تزين صوته وكأنها صدى لا يحكي قلبه المتعل، املا تقول تلك الجوارح ... لا تكون اشراقة الحياة الا في وجه من يرضى بتقوى من الحياة لنيل حلوما فهي تتروى بانتمائها الوردية في محيا اولئك المتقائلين .. ذوي الإرادة القوية .. اولئك الذين تتطلب عظمتهم الناضجة على عواطفهم ... فهم بقرة اوردتهم وتقاوهم لا يرضون لتقسيم ان تقطع لاجل تعمرهم في طريق الصعود لسلالم الحياة ... فهم قدر استطاعتهم يحاولون جاهدين اجتياز العثرات اثناء اعتلاء سلم الحياة ... كل ذلك لشيء عظيم من الحياة الدنيا وما فيها ... الا وهي الحياة السرمدية «الحياة الاخرى» هؤلاء حقا هم من يعرفون ان الله لم يخلقهم عبثا بل ليحكما .. اولئك هم ذوو العقول الحكيمة .. الذين فهموا انهم ليسوا الا نيرة فلهذا لهم بعقولهم لانها تمي ماير بها من سرورها الحياة وتجعل منها درسا يجتازها واث الامتحان.

اولئك الذين يفسرون باكف القدر على عيشهم التيسر في ارض تلك الواجهة الغناء في عين المتقائلين والظلمة في عين المتفانسين ... الغناء في نظرة المتقائلين لان لهم هذا اسمى من الجري وراء هرباتها ... والظلمة في عين المتفانسين لظلمتهم المتخسرة ... تلك التي ارادت ان تحجب عينيها عن روية الحياة كي تبقى نظرتها للحياة ... سوداء قاتلة.

هدى عبدالله الدغفق - الخرج

ثقافة شعبية

التفاح:
من افضل الفواكه واعظمها نفعا فهو غذاء حيوي للانسان فبالاضافة الى سكره السهل الامتصاص فانه يحتوي على ثروة من فيتامين (ج) ومن فيتامين (ب) المفيد جدا للجهاز العصبي واملح معدنية كثيرة فالتفاح صيدلية كاملة ففي الجهاز الهضمي يشفي من اسهال الحاد والمزمن وخاصة اسهال الاطفال والرضع اثناء الصيف وفي امراض الروماتيزم ويهدي السعال ويقلل التهاب الكبد وضغط الدم ويحفظ الانسان.

دكتورة : سوسن السيد محمد المصري

امبراطور المغول الذي بنى ابنه تاج محل الشهير.

في الصين : اعتاد الناس على حرق البخور عند المعابد وتعطر الملابس ببعض المساحيق واستخدام بعض مرهم للشعر المحتوية على المسك وخشب الصندل والعنبر.

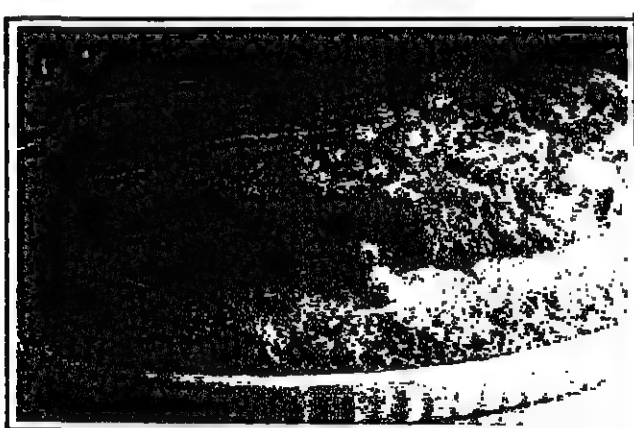
العطور الاغريقية والرومانية :
لعبت المستحضرات العظرية والروائح دورا بارزا في العصر الاغريقي ففي الحفلات كانت اهمية العطور لا تقل عن اهمية الاطعمة وكان من عاداتهم ان يطلقوا الطيور في الجو بعد تعطر اجنتها لخلق جو معطر في الحفل وتعطر الضيوف وهذا بالطبع قبل ادخال المستحضرات الرذاذية . ويعتبر جالينوس (١٢١ - ٢٠٠ م) من اول العلماء الذين درسوا فن تحضير مستحضرات التجميل وحضر كريمه الشهير بالكريم البارز من الشمع الابيض وزيت الزيتون المنقوع به ثيلات الورود.

ذكر العطور في الادبيات السماوية :

ولقد جاء ذكر بعض المواد العظرية في الانجيل مثل لبان الذكر والمر ومازالت تستخدم في بخور معظم الكنائس وفي القرن الكريم جاء ذكر المسك والريحان في الايتين الكرسميتين : في قوله تعالى : خذاه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون من سورة المطففين آية ٢٦ وفي قوله تعالى : والصب ذو العصف والريحان من سورة الرحمن آية ١١.

الدور الاوروبي :
كان قليلا في البداية ولكن في عام ١٢٧٠ هـ قامت الملكة اليزابيث ملكة المجر بتخصيص «ماء المجر» الشهير والذي استخدم تحت شعار حفظ الجمال ويبدو ان مقوله كان اكيدا حيث ان ملك بولندا طلب الزواج من الملكة اليزابيث وكان عمرها وقتئذ ٧٢ عاما ويحتوي ماء المجر على الاتي (بنسب مختلفة) :
زوزماري - فريانا - زيت ثمناع - ماء ورد - ماء برتقال - ويزنك المزيج لمدة ستة اشهر.

طبق اليوم



لحم مفروم على الطريقة الريفية

المقادير :
٥٠٠ غرام لحم بقري او ضأن مفروم - خبز باث - بيضة - بصلة - ٢ فص ثوم - اعشاب مختلفة - ملح - فلفل - طارو - صلصلة .
الخطوات :
١- بصلة - قرنييط - ٢ جزر - كوسة - ٢ بطاطس - باكو - بازلاء - خضراء - ملح - فلفل ابيض .
٢- طريقة الاعداد :
اغسل اللحم المفروم مع الخبز والبيض - اخري البصل والثوم والاعشاب ثم اخلطها مع اللحم - اعمل كفتة عرض ٤ سم من الخليط - اخري الخضروات سخني الدهن النباتي في وعاء كبير ثم اخلطي الخضروات فيه وسخنيها ١٠ دقائق ثم اخرجها - صفي الكفتة في الوعاء وحمرها ١٠ دقائق على كل جانب على نار متوسطة ثم اضيفي البازلاء والخضروات وغطي الوعاء واطهي المحتويات ٢٠ دقيقة - قدمي الطبق مع الارز الطارو والصلصة .

المنتجات العظرية وأهميتها في حياتنا اليومية

عرف الانسان العطور منذ قديم الازل ولازمت عبر القرون والاجيال حتى وقتنا هذا واصبحت المنتجات العظرية على مختلف انواعها وصنوفها جزءا هاما من حياتنا اليومية .
ومما لا شك فيه اننا نستخدم يوميا العديد من المنتجات التي يدخل في تركيبها واحد او اكثر من المنتجات العظرية امثلة ذلك الصابون بانواعه - كريمات الشعر - الشامبو - مستحضرات التجميل المختلفة بما فيها العطور - المستحضرات الصيدلية الاخرى وكلمة عطر وهي بالانجليزية Perfume مشتقة من اللاتينية Per fumum اي خلال الدخان او من الدخان نظرا لاتصال العطور ببعض الروائح الناتجة من احتراق بعض الاصماغ والاشحباب .
وتشير الدلائل ان مصر القديمة اول من استخدمت العطور واول وثيقة تصف بدقة استخدام العطور وسواد الزينة ربما ترجع الى عام ١٥٥٠ قبل الميلاد كما ظهر في بردية ايبيرس التي اكتشفها العالم الالماني جورج ايبيرس في مقبرة بمدينة الاقصر بمصر العليا ولقد وصف فيها العديد من المستحضرات العظرية والفسولات لاستخدامها لخلق رائحة الجسم مسجلة بذلك اول مستحضرات مزيلة للرائحة عرفها الانسان . كذلك وجد بمقبرة توت

عنخ امون بعض الفازرات مازالت تحتفظ بروائح عظرية بعد اكثر من ثلاثة الاف سنة ووجد ان بعضها من اصل حيواني كالسك والعنبر . ولقد استخدم المصريون القدماء العطور ويغرض التجميل في الحياة وكسود في التحنيط بعد المات واستخدموا الزيوت العظرية بعد الاستحمام وعطروا مستحضرات التجميل بالزهور وخلصات الصنوبر ومن الوصفات المسجلة ببردية ايبيرس لازالة تجاعيد الوجه الوصفة التالية :
لبان ذكر - جزء واحد - زيت شواش الذرة - جزء واحد .
شمع - جزء واحد - بنق الرش - جزء واحد .
تسحق هذه المحتويات في شكل مسحوق ناعم وتوضع في سائل لزج ويوضع على الوجه .
كما اشتهر قدماء المصريين بتحضير عطر نفاذ سمي «كيلي» من مكونات الليمون . والمسك . القرفة . الحناء . الجالينال . ويحضر بنقع الجميع لفترة معينة وتضاف خلاصة المر بعد ذلك .

العطور الشرقية في العصر القديم :

اكتشفت العطور في الشرق وراجت تجارة العطور في الصين وهندوستان وبلاد القرس وبلبل عبر صحراء العرب . وفي الهند : استخدمت العطور واسميا عطر خشب الصندل في الطقوس الدينية وفي حفلات الزواج ويقال ان عطر الورود اكتشفت زوجة

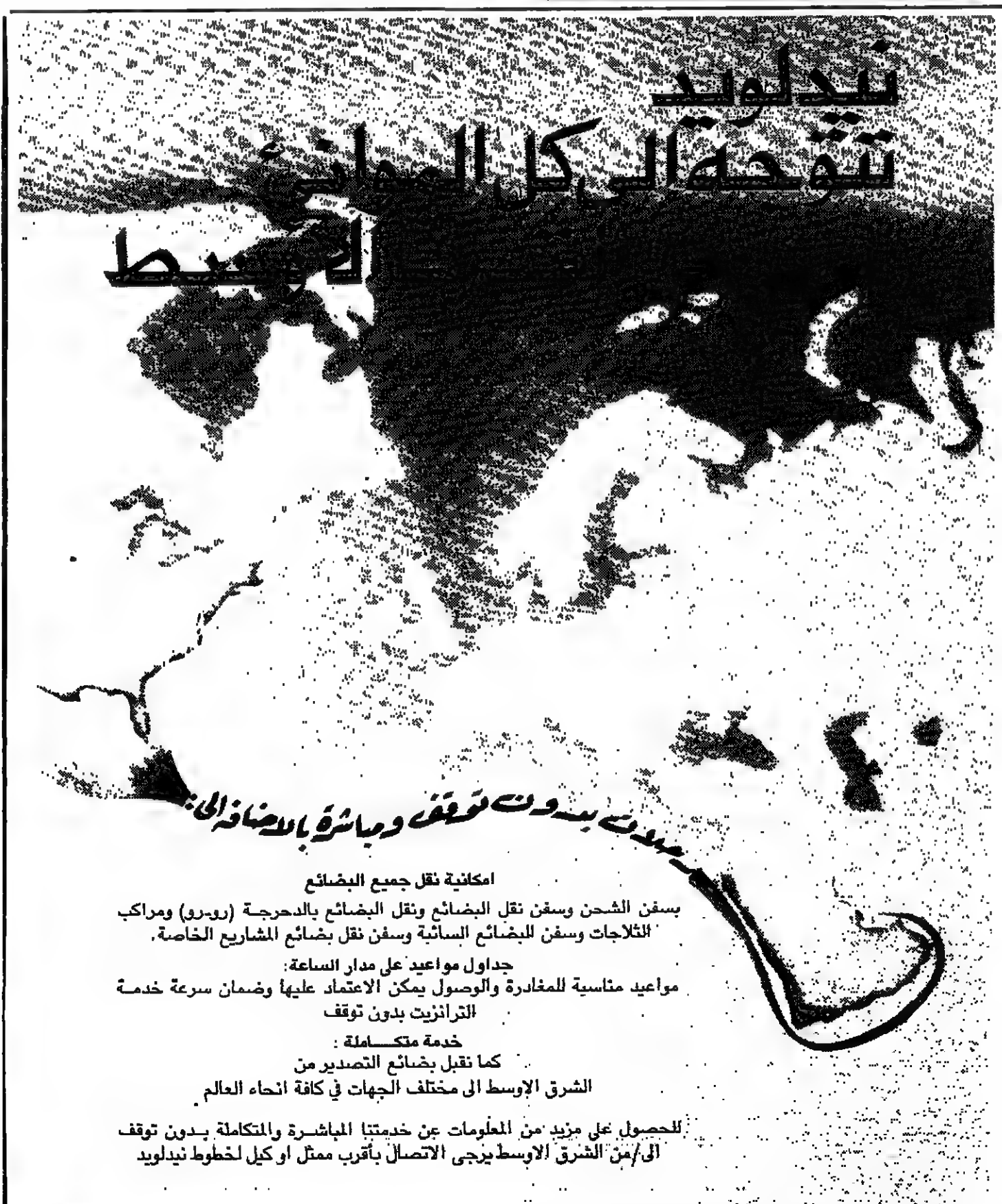
صاحبة بشرية

لقد تقدم ليل على سباط الالم .. وعيناي اثقلها التعب .. قلبي المضني لم يتأهب بعد ليستقبل الصباح الطافح بالنور ... اسدل الفشاء فوق هذا النور العادي . وابعد عن عيني هذا البرق المتأجج .. فليطوني الظلام العذب بين ثنياه وليجمني الله لحظة واحدة من هذا الوجود الذي يبهطني بما فيه من تناقضات شتى وبصور ومناذج مختلفة تلك التناقضات التي تنعكس على الفنة التي مازالت تعيش في عالم غريب فتظلم بظلال اليأس وخيبة الأمل عندما تكشف لهم حقائق الامور وتظهر جلية واضحة فتعز مشاعرهم بكل عطف وتخطب عقولهم مجردة من اي عواطف للحكم على الامور وذلك .

■ عندما تتحول الصداقة الحقة الى عداوة واعني بالصداقة تلك الرابطة التي تجرد من اي مصلحة شخصية ، حينما يصل الطرفان الى قمة الايثار على النفس فنجد كلا منهما يضحى في سبيل الآخر ويذلل الغالي والرخيص من اجل الحفاظ على تلك الصداقة وتوثيق رباطها النبيل الا وهو الوفاء .
ولكن الصعب المؤلم ان تتخدر بصديقتك (وتكتشف) بعد مرور السنين انها لم تكن سوى صداقة وهمية من نسج الخيال لم تكن سوى فقاعات اخفقت مع هبوب اول نسمة خفيفة لم تكن سوى سراب لا يوجد له في عالم الواقع ... لم تكن سوى زيف وخداع لم تكن سوى مصلحة شخصية انتهت بانتهاا الاسباب ذلك نموذج .
■ ونموذج اخر عندما تحكم عاطفتنا دون العقل في التعامل مع الآخرين ونخلق العنان لتلك العاطفة متناسين ان هناك فئة من الناس تظهر بوجهين مختلفين تتحرك دوما بالخفاء لتصل الى ما تصبو اليه من اهداف وغايات ولو كان ذلك على حساب الآخرين فتسمى لهذا السبب بالنميمة والفساد وتفرق وتظلم بكل ممتلكك من قسوة وغيب ضمر لتتبع الفجوة بين الاحياء وتتلاشى المسافات للوصول للهدف . كل هذا بالخفاء وتحت ستار التملق والتناق لدا وذلك ... ولكن متى تكون الصدمة الجارحة حين تكتشف ان هؤلاء الذين منحتهم لفتك واسرقت في التعامل معهم بحسن نية وعاطفة -صداقة مأم الا صورة مشة لايسط صور الانسانية فيحينا يغيب الضمير ويقل الايمان تتهدم ايسط صور الانسانية في هؤلاء الذين تتعامل معهم حينها بحسب الانسان بالاحباط وتقلب الحسابات وتختلف المعايير للتعامل مع الآخرين .
■ واخسر الكلام

كل المصائب قد تمر على الفتى فتكون غير شماعة الحساد

اميرة عبدالقادر



خطوط نيدلويذ - الوكلاء
الهيئة العربية السعودية
جدة
وكالات التماس
هاتف : ٦٤٢٨٣٣٣
الرياض
يوسف بن احمد كاتو
هاتف : ٤٦٧٧٨٢
دمام
يوسف بن احمد كاتو
هاتف : ٨٢٤٦٠٣٥

المحرر
كلمة

مع سيل الرسائل الكبير .. الذي اتفاه كل يوم لهذه الصفحة ، بدون عنوان ، اشعر ان من واجبي ان اسجل شكري وامتناني لكل الاخوة والاخوات الذين ابداوا ثنائهم واعجابهم بمادة هذه الصفحة واذا كان هؤلاء لمسوا بحسن ظنهم نجاح هذه الصفحة فانتني اعيد كل اسباب النجاح بعد الله اليهم .. وانكر قبل اكثر من عشرة اشهر حين فكرنا بايجاد هذه الصفحة كنا نخشى ان تصدر لفترة ثم تتوقف .. حيث لا تجد الزاد الذي يمينها على الاستمرار .. ولكن مع الايام .. وجدت تجاوبا منقطع النظير ومن مختلف مناطق المملكة .. حتى وصل الامر الى حد مطالبة العديد من الاخوة والاخوات بظهور هذه الصفحة اكثر من مرة اسبوعيا .. فالبعض يطالبوننا بان تكون يوما بعد يوم والبعض الآخر يريدون صدورهما يومين كل اسبوع .. ومع كل هذه المشاعر التي اعتز بها .. الا انني ارى ثبات هذه الصفحة في موعدها الثابت كل اربعة اسبوعيا .. لتقل محافظة على مستواها .. وفاكهة تقدمها ولو مرة واحدة للقارئ الكريم الذي يشكل سادتها .. بطاعة نعتز به ..

فهل ستعودونني .. ارجو ذلك .. ولكم كل التحايا ..

المحرر

ملاحظات الى
امانة مدينة
الرياض

مشهد من النهضة العمرانية في الرياض

قامت امانة مدينة الرياض قبل عدة سنوات بخطوة جيدة ورائعة جدا حينما انشأت فروعا في معظم احياء مدينة الرياض الواسعة الاطراف . وقد ساعدت تلك الفروع بشكل كبير في خدمة المواطنين وخففت الضغط والازدحام عن الامانة . ولاشك ان لكل بلدية فرعية محيط لها حدود تكون ضمن مسؤوليتها . وقد دأبت الامانة على بذل الجهود الجبارة وتقديم الخدمات الراقية من جميع النواحي مما جعل سكان العاصمة واثريها يشعرون بذلك ويلبسون النتائج الطيبة لتلك الجهود . ومهما كتبت فانتني لا بد مقرر . والمعلوم ان الجهود الكبيرة مهما صاحبها من دقة في التخطيط والتطبيق والتنفيذ فانه يصاحبها ايضا اخطاء وتناقض لان الكمبال من

١- يجب وضع خرائط تبين حدود محيط كل بلدية فرعية وموقع مقر تلك البلدية الفرعية بالتحديد وتكون الخرائط معلقة في مقر الامانة وفي كل بلدية فرعية وكذلك تنشر في الصحف التي تصدر في مدينة الرياض كل ستة شهور على الأقل حتى يعرف اهالي الرياض جيداً .

٢- من المفروض ان تكون الاحياء التي يوجد بها مساكن اول من الاحياء التي لا يوجد بها مساكن من حيث انشاء السبلطة والاثارة وغير ذلك .

٣- يجب مراعاة المسافات

والبعد عن بعض المواقع التي يحتجها السكان مثل اسواق الخضار وسوق الغنم والخدمات الأخرى - علما ان سوق الغنم الجديد بعيد بحوالي خمسين كيلومترا عن سكان الرياض - وقد يقول المسؤولون ان السوق لا يبعد سوى عشرة كيلومترات ولكن هل فكروا فيمن يسكن شمال الرياض (حي المصيف - حي الموزج - حي الملك فهد - حي المعذر - حي النهضة - حي الناصرية - وغيرها من الاحياء) .

٤- يجب ترغيب وتشجيع الناس على البناء والسكن في الاحياء الجديدة حتى يتم التخفيف عن الضغط الحاصل في كثير من الاحياء القديمة ذلك الضغط الذي يشكل مخاطر كثيرة مثل الحرائق والتلوث وازدحام السيارات وعرقلة حركة المرور .

هذه الملاحظات تقدم من انسان مجتهد يبحث عن الافضل ويرجو ان تكون محل الاهتمام من الجميع ، حتى تصبح الرياض مدينة الحاضر والمستقبل بان الله .. وبياه التوفيق ..

عبدالله الثنيان
الرياض

اليك

اليك يا من خلقت له القلوب .. وجاشت النفوس عندما اعددت عدك للرحيل .. تنوّل الخالق ان يحفظك .. بقيت ملكا اياما هناك بطيئة كالسنوات .. تلقفت اخبارك ساعة ساعة .. في كل مرة نرى الجديد وبكل جديد يتجدد الامل .. انتظرتك لتعود بغنائم النصر بعد سلامة العودة .. وحانت ساعة الالتيا .. شخصت ايمارنا لمقدمك وكتمنا انفسنا لتزولك .. وشاعت عناية الله ان كيف حاله ؟ اهو تفرغ ؟ هل القضاء غيره ؟ .. واقتبل محياك ياسما .. والان وانت بيننا نجني ثمار رحلتك ونحلق ثمار تعبك اقول ما اسعدنا بك وما اجمعنا فيها اسمعوا : لسنا متخلفين بل ببالاسلام - ان شاء الله - متمسكون .. هذه ثمرة ياتمة طابت لها النفس وانفجرت لها الاسارير ولهجت الاسان بالدعاء والشكر حمدا على توفيقه .

الا يحق لي ان اقول ما اسعدنا بك يا سلطان يا من حملت شعبة الامل وقلت الى الاصم .. فيما لنضيء بياجير الظلمة ونشعل مشاعل الخير .. دعائي لك بالتوفيق ..

مغبرة ناصح

الخرج

في مركبة ديسكفري للفرب بان

■ قصيدة بمناسبة رحلة ديسكفري الفضائية والتي من ضمن طاقمها رائد العربي والمسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز قالها الشاعر/ جلعود لاني الشمري - من منسوبي شرطة منطقة حائل - تعبيراً عن نجاح الرحلة وسلامة العودة بتوفيق الله :

توافق اسم العلم واسم بن سلمان
اول يطل مسلم ونعم الاسامي
في مركبة ديسكفري للعرب بان
رائد فضاء مسلم دخل بالانعامي
حقيقة الواقع والاخبار برهان
سلطان في مجد الفخر له مقامي
بالصبر والتقوى وعزمه والايمان
بالله توكل وانطلق للامامي
في وسط صاروخ بلا قيد وعنان
اسبق من الشوف انطلق كالمسهمي
من كيب كندي انفجر شكل بركان
بتوجيه دقة خارقة وانتظامي
واقفاء كما الريشة تقفاه بخان
فوق ارتفع دونه غداة الليل زامي
واصبح عديم الوزن رغم انه اطنان
عدى مجال الجاذبية وحامي
ثمان ليالي قصاصا دوران
ميه وعشرين دورة بالتمامي
في كون ماجاه الاحبه وحرمان
ما بينهم ووطنهم والعنابي
سوى سوى الرواد بافراح واحزان
متأكدين اما حيات او حطامي
سلطان شجاع ومن نسل شجمان
امل المكارم طيبين التمامي
ال السعود الشعبهم مثل الاخوان
للشعب والفين بكل اهتمامي
ومتواضعين ومنهم الكبير ما كان
والامر بالاخلاق والا بتسامي
واقسم ثلاث ايمان بحال الشان
من قلب ابيض ما تلوث اثامي
ان ال سعود اشرف ملا طبع واحسان
كلمة وفاء لله قلته محامي
رهن من سكن حائل وسلمي ورومان
نرفع عظيم التهنية باحترامي
لسلمان شفا التهنية وقتها حان
واجب لنا مدح الرجال الكرامي
في حكمهم نضع برائة وسلوان
ببمعال جفاد الفناء ماينامي
من راس تنورة الى حد جيزان
ومن وادي السرحان لديار يامي
بامان مرتاحين واحوالنا اسمان
في ضل حكم جاء على مايرامي
ويسلم فهد هو وابومعبد وسلطان
عاش الملك ويسلمون الحزامي
وصلات ربي عد همال الامزان
عل النبي ملاح ورق الحمامي

سلام وتحية لزوم تحينه

■ ما قاله الشاعر الشعبي (مها بن عبدالعزيز المهنا) من شعار مدينة الدوامي الشعبيين الكبار في رائد الفضاء سمو الامير سلطان بن سلمان والتي تعبر عن مشاعر هذا الشاعر حول هذه الرحلة والتي ترجمها الى هذه الابيات :-

يالنود قولي يم سلطان وديه
سلام وتحية لزوم تحينه
على المكوك اقفي عسى الرب يحميه
واخيه ابن يسام ومرافقيه
والله ما ادري وين تلقى حراويه
على المكوك بالهواء ضابطينه
ما اقدر عليه ولا قدرنا تحاكبه
بحميه رب كاتب في جبينه
سلطان هو سلطان نفهم مجانيه
وجده ترى كل العرب خابرينه
رفع شعار العز كل درا فيه
نال الفخر مسلم يمينه
المدح ما يتفع على غير راعيه
وايضا ترى كل العرب مادحينه
يالي تصب الكيف لازم تبديه
حيثه على الصعاب مانسى دينه
المملكة تقول ربي عطانيه
جده شعار العز يا مورخينه
ما قل دل وزبدة الهرج ابا اهديه
وصلوا على اللي ساكن بالمدينه

التنمية ووعي المواطن

الخاصة - لماذا نمنق في اروق الجامعة ورواياتنا لماذا نرمي اعقاب السجاير في اي مكان وكيفما اتفق .

ومرر ذلك ان هناك بونا بين مستوى وتطور هذه الخدمات وبين وعي المواطن فما اجدونا ان نحافظ على مثل هذه المرافق ..

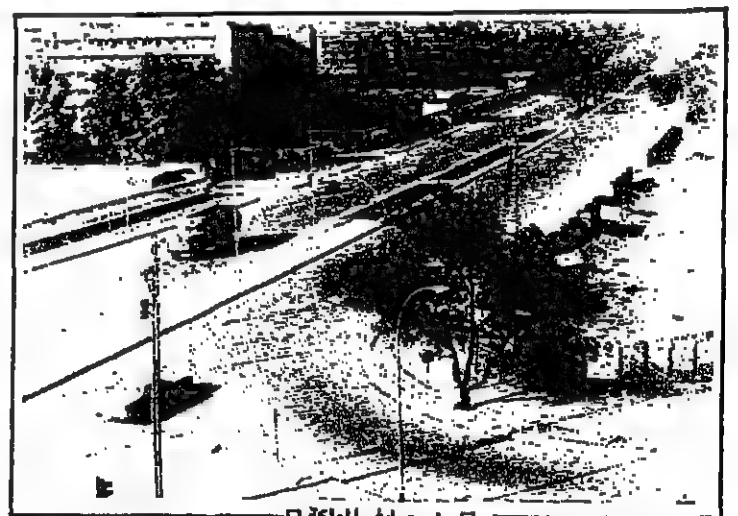
رياض احمد المياكي
الرياض

الدروس الخصوصية

نحمد الله على تطور التعليم في مملكتنا الحبيبة تطورا مذهلا وسريعا في جميع مناطق المملكة العربية السعودية .. حيث نلت دولتنا الغنية المال الوفير في سبيل تقدم التعليم في ارجاء مملكتنا الغالية . وبذلك جهدا في سبيل التعاقد مع المدرسين من اجزاء الوطن العربي لسد النقص في اعضاء هيئة التدريس . ونحن تعلم جميعا ان التعليم في المملكة العربية السعودية خلتا وكذلك الكتب والملابس الرياضية والوسائل التعليمية وجميع مستلزمات الدراسة مجافا . وفي سبيل ذلك تخرج من المعاهد والجامعات اعداد هائلة من الموظفين الذين يعملون حاليا في الوزارات والادارات الحكومية . وكذلك تخرج عدد هائل من المدرسين الذين يعملون في وزارة المعارف ويمتاز المدرسون السعوديون بحبهم لوطنهم حيث ان المدرسين السعوديين يعملون جيد ونشاطا لئلا يكون كل او ملأ والمدرسون السعوديون يمثلون رغبة لتلاميذهم وبذل جهدهم في سبيل تعليمهم وتثقيفهم للمادة . والمدرس السعودي يدرس بعد العصر في المدرسة جميع طلابه فصولا وبداية في وقت مبكر وهذا يدل على حرص المدرس على تلاميذه فصولا بهدف للدرسين من جميع مستويات الدراسة في اتمام التلاميذ . فيحق ان نذكر ان المدرس السعودي هذه الوحيد ختمه الوطن وتحتضنه الشعب المستقبل المشرق ..

ولا ننس دور وزارة المعارف في سبيل القضاء على الدروس الخصوصية المذمومة التي لا تحسن التعليم وتؤدي الى كسل الطالب في العمل وعدم اعتنايه بالدراسة والاهتمام بالواجبات والمذاكرة في المنزل طيلة ايام الدراسة . لان اعتناء الطالب الوحيد على العلم في وقت الفراغ الدراسي وقت مجيء الاختبارات يكون سوف يحصل له مدرسا خصوصيا سواء كان في البيت او في مكان آخر . في الفصل ان من مكان آخر يولي الطالب الى التوكل والاعتماد على نفسه في الامتحان .

عن فهد بن عبد العزيز آل سعود



من مصيف الملكة

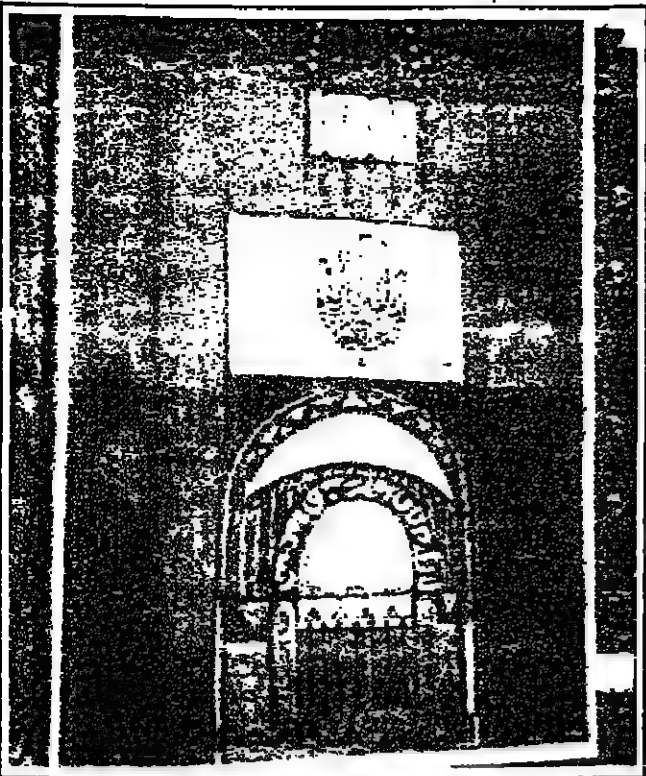
الغرس .. والحصاد من اجل الوطن

بكل الفخر والاعتزاز وضع رائد هذه النهضة التعليمية لبنة التعليم في هذا الوطن وشيد بناه والان بدأ ينجني ثماره وخبراته على هذا البلد الذي شرفه رب العباد بقبيلة المسلمين . لقد تردد على السن جميع البشر وتناقلت الاخبار الصحفية والاذاغية صعود اول رائد فضاء عربي وسلم الى الفضاء ، وربما يكون هذا غريبا ، ولكن ليس بغريب على من يعرف تاريخ العرب والمسلمين اللك يعلم انهم السباقون ، وكنا نعرف بان اول رجل حاول ان يحلق في الفضاء هو العربي عباس بن فرناس ، الذي وضع لنفسه جناحين ليظهر بهما ولم تنجح هذه المحاولة . ولكن انتقلت فكرته الى الآخرين حيث انه كان مفتاح التجارب والمخبر سطر لامة الاسلام والعربية تاريخا مجيدا . ولا ننس دور العلماء الآخرين الذي كانوا يرفقته ، وقاموا بتجارب عديدة ليثبتوا للعالم اجمع ان لدينا العلماء ذوي الكفاءات المتأيزة الذين يقومون باظهار نتائجهم العلمية ليستفيد منها العالم اجمع .

اعود فاقول لقد بدأت تظهر نتائج الغرس في هذا البلد الامن فقد تخرج الكثير من شبابه وبدأ كل منهم يأخذ دوره في عمله ليشق طريقه ويشارك في بناء وطننا الحبيب وهذا ما عودنا عليه رائد نهضتنا ووالدنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز .. وليس في سوى ان اقول اننا نفخر بهذا الوطن واهل الموقف ..

فهد سليمان الطخيم
الرياض

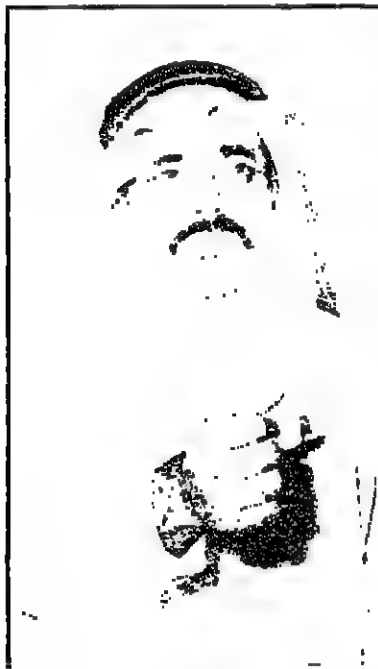
لوحة الأسبوع



□ لوحة من أعمال الشيخ □

لوحتنا لهذا الأسبوع للفنان عبد الله الشيخ واللوح ذات طابع رمزي استوحى الفنان موضوعها من بعض العادات أو التقاليد بطابع إسلامي الفنان الشيخ له مشاركات جماعية ومعارض خاصة قدم فيها أسلوبا جيدا له سمة فنان الرافدين فنان العراق ذلك الاحتكاك بأعمالهم وقت دراسته للفنون هناك..

هل يوافق الرضوي



□ الرضوي □

عند تصفحي لجريدة الرياض الأسبوع الماضي وقع نظري على مقالة للبروفسور عبد الحليم رضوي حول الفن التشكيلي ويضع مدارسه وفي آخر مقالاته طالب النقاد وغيرهم بالكثافة عن هذا الفن وبحذر شديد لئلا يقضب الآخرين قال: «اطمح في المزيد وبالنزاهة من وسائل الاعلام كالتلفزيون ان يخص ولو ساعة اسبوعيا لتعريف الجمهور بكيفية تطور هذه المدارس حتى لا يتحول الانسان وتبقى هذه الاعمال بالنسبة للفنانة الفنانة وملازم يصعب فهمها، ونحن نفتح قلب هذه الصفحة بجريدة الجزيرة للترحيب بما يجود به قلمك قبل تستجيب..»

سرقه

«حقول القمح في ضوء القمر»

قام «التحف البريطاني» بجمع مبلغ وقدره ٢٤٢ ألف دولار وذلك اثر الحملة التي شنها لحث الشعب البريطاني للتبرع لاعادة لوحة «حقول القمح في ضوء القمر» التي رسمها الفنان البريطاني «صموئيل بالمر» يعود تاريخها للقرن التاسع عشر.. كانت تلك اللوحة قد اشتراها احد هواة جمع التحف الفنية في الولايات المتحدة الامريكية..

فتقدان جوانب سحرية
تارة مؤسسه عريضة
عنه تشابه بين سحر كثرها رايموند ويندريختن
فيلسوف المشرك ٠٨٢٦٢٠٤ املاية... برقا...
يندر على شارب لدراسة جزيئات الرياضيات والارثي... ٩١٣٠٤٥٩٣٠

اعلان فقد حقيقة

مفقود حقيقة براخيليا ملاس... وعده ٢ هوانس فرسوي
بطريقه الرياض / الزلفي... يوم الخميس ١٥/٥/٨١
الرياض جرحا اوتصال تلفون ٤٦٦ ١١/٥١٠٠٠ براين... ولم يزل المشرك

وظائف شاعرة
مؤسسه وثنية تغلق عن حاجتها الى
مهندسي
كهرباء

الشرط
خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات
الامام باللغة الانجليزية
على المتقدم ليرة الوظيفة ان تكون لديه
إقامة قابلة للتحويل
للرخصات... تلفون ٤٠٦٩٢٠٠ الرياض

«اليوم»
والفنون
التشكيلية

يوم السبت الماضي كان لقراء جريدة اليوم نقلة جديدة تمثلت في صفحتين للفنون التشكيلية وبالطبع وراء هذا الانجاز فنان حريص على فنه وقتانيه تحية منا لعبد الرحمن السليمان وتنهضة من التشكيليين ومن الجزيرة للزميلة «اليوم» دعواتنا للجميع بالتوفيق..
عبد الرحمن السليمان

أخيرا
تكلم
الفنانون

بعد ان طالبت صفحاتنا هذه الزملاء التشكيليين في المشاركة ضمن النقاش بين الادب والفن التشكيلي انطلقت الاقلام تتسابق ولو ان البعض منها غير مقنع وكان كاتبه يريد الحضور من اجل ان يقال عنه انه شارك اما ما نهدف اليه فذلك يراد له الاستمرارية، في المشاركة دون التوقف بعد مرور تلك القضية امنا ان نقرأ الكثير حول هذا الفن من قناتيه..

سمع جمعية
ولا ترى طحنا

□ فهد الربيع □

الفنان التشكيلي فهد الربيع سمعنا منه الكثير عن معرضه القادم وذلك من العام المنصرم والذي تمت طباعة الكتاب الخاصة به بشكل رائع ومذهب ولكن المعرض لم تشرق شمس حتى الآن فهل غير رايه في ذلك او ان هناك جديدا سوف يضيفه. آخر اخبار المعرض انه سيقام ضمن خطة العام المقبل..

الريزاء

والصمت الدائم..



□ علي الرزقاء □

على الرزقاء فنان عرف بالفراشات الفنية ويملك أسلوبا لاغا في النقد لا يخلو من الصراحة.. الرزقاء لا يحب ان يثير زوبعة لاعماله فهو يتوكلها لوقتها وهذه طريقة يندر استخدامها من البعض فهناك من يتكلم اكثر من ان ينتج.. آخر اخبار الفنان علي الرزقاء ضمن معرضه ابيها والرياض الاخير سيقام في ألمانيا ضمن معرض مدينة الرياض الذي تشرف عليه ادارة منطقة الرياض

لوحة الأسبوع
تجسد ملاحح البيئة القصرية

«الفتاة» من اهم اللوحات التي رسمتها



□ المرأة في حياة سلمان العلي □

وينبغي دعم هذه التجربة وتطويرها ليصبح معهدا او كلية للفنون الجميلة فهذا الرسم يحمل على عاتقه وطبقا للاحته متقل الشباب ويدعم موهبتهم..

الفنان التشكيلي الخليجي؟

اثبت وجوده.. ويملك مقومات النجاح والقدرة على اثبات ذاته دائما واستطاع الفنان الخليجي تجسيد ملاحح بيئته واهم مظاهر البيئة الخليجية مثل الفروس والصيد الى غير ذلك من المظاهر البيئية الخليجية واعتقد ان ذلك لا يمكن ان يتم بفنان غير خليجي..

الموسم الحر.. دوره في رايك..

عبد الله دسمال - محمد جاسم الجيدة - ماجد المسلماني - علي شريف - سيف الكواري - فرج إدهام - ومعد انشاء هذه الجمعية وهي تقوم بهدفها خير قيام وتتضمن هذه الاهداف رعاية الحركة الفنية التشكيلية في دولة قطر والارتقاء بالمستوى العلمي والفني للفنانين التشكيليين والمحافظة على انتاجهم وتشجيعهم وتوثيق اواصر الصداقة بينهم وبين اخوانهم الفنانين في البلاد العربية والاقطار الصديقة..

دور الجمعية القطرية للفنون التشكيلية في رايك..؟

تأسست هذه الجمعية في ١٩ فبراير عام ١٩٨٠ بحضور ١٨ عضوا من الزملاء الفنانين التشكيليين وهم جاسم زيني - يوسف أحمد - محمد الكواري - سلطان السليطي - سلطان الغانم - حسن الملا - وفيه سلطان - محمد علي -

الموسم الحر تجربة ناجحة



الفنان
القطري
سلمان
المالكي
يقيم
معرضه
الاول

الدوحة - مكتب الجزيرة..

من السهولة ان تلقى بفنان تشكيل ولكن من المشقة ان تلقى بفنان يحمل لقب الصحفي والرسام الكاريكاتوري الذي ذاع صيته في الوسط الصحفي القطري عندما بدأ زاويته اليومية في جريدة الراية احدى الصحف اليومية.. كان حديثي معه بمناسبة غير صحفية او سياسية بالمعنى العام ولكن بمناسبة اقامته لمعرضه الاول والذي شمل ٤٠ لوحة تشكيلية بقاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة ورعاها الاستاذ عيسى غانم الكواري وزير الاعلام بدولة قطر..

وبهذه المناسبة اخترنا اسئلة.. للفنان سلمان المالكي ليجيب عليها..

□ من هو سلمان المالكي؟

انا من مواليد الدوحة ١٩٥٨ م - حصلت على بكالوريوس تربية ولغون من القاهرة - وعرضت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية.. اساهم في الرسم الصحفي منذ عام ١٩٧٢ م.. في زاوية ثابتة في جريدة الراية.. القطرية كاريكاتيري يومي - قمت برسم الكثير من أغلفة الكتب والدواوين الشعرية والمصقات.. اعمل حاليا مشرفا فنيا

□ وزارة الاعلام بمجلة الدوحة.

□ اهم نشاطاتك الفنية؟

اشتركت في جميع المعارض المحلية منذ عام ١٩٧٢ م واهم هذه المعارض.. معرض الكويت الثالث والرابع والخامس - المعرض القطري في تونس - المعرض القطري في لندن وباريس - المعرض العربي في فرانكفورت - مهرجان الشباب في الرباط - معرض الخليج الاول في الدوحة - معرض الاسبوع الخليجي في باريس - معرض دورية بالقاهرة..

معرض الكاريكاتير الاول ببنادي الجسرة - معرض حنا مقبل للكاريكاتير العربي بدمشق - معرض المؤتمر الرابع لدول مجلس التعاون الخليجي في الدوحة - بنياني القاهرة الاول ١٩٨٤ م - معارض خارجية بليبيا واليابان وسنغول وبأستراليا ودلهي.. المعرض العربي بمديريه - المعهد الوطني لدولة الكويت ١٩٨٤ م

□ ما يميز به معرضك الاول؟

انا شاركت في معارض كثيرة لكن اول معرض خاص الفقه هذا الاسبوع يضم ٤٠ لوحة تشكيلية تصور ملاحح البيئة القطرية ويعرضها يجسد ماضي واهدات الوطن العربي عامة واحاول في هذا المعرض ان

معرض

ليلى كواش
في واشنطن

انتي لست ممن يتقنون او يهتمون بالحديث عن انفسهم فالفن عندي يأتي قبل كل شيء هذا ما قالته الفنانة العراقية تحليقا على معرضها الذي اقامته في واشنطن وتنتظره اكثر من مدينة امريكية للعرض فيها.. الفنانة ليلى كواش تعتبر من الفنانات ذات الشهرة العالمية..

الحصين

اول الخوار

الفنان الجديد على الوسط التشكيلي عبد الجبار الحصين جاء الى الخوض في غمار المشاركات بقوة وثقة واول مشاركاته على مستوى الدولي مشاركتها ضمن معرض الرياض الذي سيقام في ألمانيا وعلى المستوى المحلي تقديمه مجموعة اعمال للمعرض الذي سيقام في مدينة ابيها وتأتي هاتان المشاركتان بداية لخوار الفن الطويل الذي سيدخله الفنان الحصين بموهبته الناجحة الواعدة..

الموسى والحجيلان
و«الهبوط»

ارجو الا يقضب الزملاء من هذه الكلمة فالمعروف عن فنانينا التشكيليين ذوي حساسية مفرطة تجاه «المزاح» الخفيف.. واقصد بالهبوط هنا حول فكرتها اقامة معرض حسب معلوماتي عما قدموه من رسومات مصغرة والحقيقة ان مثل هذه الفكرة قد تكون من غير الموسى والحجيلان لا عرف عنهما من مستوى يؤهلها لتقديم انتاج جديد يكمل نجاحاتها السابقة لا للرجوع لفصلصات الصحف والرسوم السريعة.. ليس كذلك؟..

للحاجة الفنان الحجيلان عاد من القاهرة بعد ان قضى اجازته السنوية هناك..

فنانا الكويت
في ابها

قام كل من الفنانين عبد رب الرسول سلمان والفنان حسن ملا بزيارة لدية ابها استغرقت يوما واحدا قاسما خلالها بزيارة كثير من معالم تلك المنطقة وكان في استقبالهما الفنانون عديداه الشلبي وسعود القحطاني وعبد الله عسيري.. وقد اخذ الفنان الكويتيان انطباعات فنية سوف يكون لها اثر على اعمالهما القادمة كنوع من الربط بين البيئات الخليجية..

«السهجوري»
والجائزة الاولى

الفنان الكريكاتوري المصري.. مجروح اليهجوري.. فاز بالجائزة الاولى وذلك في احدى المسابقات في الرسم التي اقيمت في ايطاليا واشترك فيها فرسان الكاريكاتير من مختلف بلدان العالم وقد تسلم اليهجوري الجائزة وقيمتها مليون ليرة ايطالية مع كأس فضية وشهادة من لجنة كبار الفنانين الايطاليين..

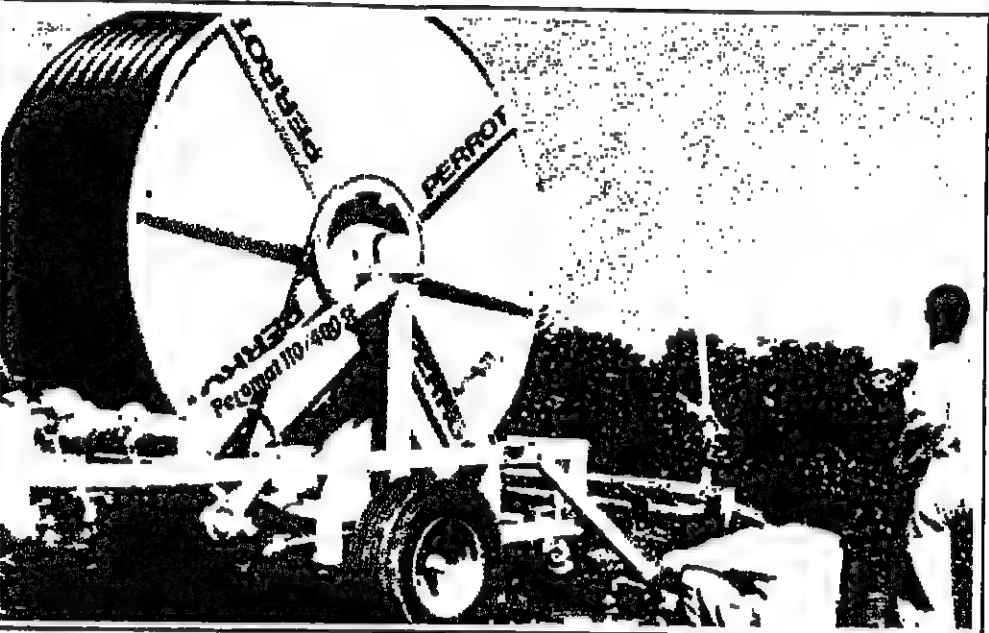
آخر ما استطيع قوله هنا ان الاستاذ والفنان محمد السليم شحوط في قضية الادب والفن التشكيلي لتوقه ووقوف الزملاء معه.. ولكن لا حياة لمن تنادي.. فالزملاء يعيشون من الكم بملاحقة الفرض المالية.. وغير ذلك لا يهم..

محمد المنيف



المظهر قد يكون خادما أحيانا!!

قد يبدو لك من الوهلة الأولى أن هذه الصورة رمز لصداقة حميمة نشأت بين صبي الجزائر وهذه العنز وأنهما يشتركان في فرحة ضاحكة... ولكن عند النظر تتأكد أن المظهر قد يكون خادما... فراس العنز وحده معلق على باب أحد محلات الجزارة في مدينة كاشاندو في نيبال كإعلان عن لحم الغنم المذبوح والمعد للبيع داخل المحل.



في كينيا

نتيجة للأقطار الصناعية القهوة من «موكاموكو»

لا تعتبر السياحة المورد الرئيسي للقطر الأجنبية بالنسبة لكينيا بل أن هذا المورد الرئيسي لها هو البن. ففي كينيا يعيش ما يزيد عن ثلاثة أرباع السكان على الزراعة، ولكن نسبة الأراضي التي تهطل فيها الأمطار بصورة كافية وتصلح للاستغلال الزراعي لا تتجاوز العشرين بالمائة فقط من مساحة البلاد. وتقوم الهيئات الحكومية في كينيا منذ عام ١٩٥٠ بتنفيذ سلسلة من مشاريع الري لتحقيق أفضل إنتاج زراعي لديها آخر مشروع من مشاريعها هو الذي نفذته مؤسسة المانحة للأقطار الصناعية من مدينة كلاكوا بالقرب من شونتيجارت، حيث استطاعت هذه المؤسسة مساعدة المزارعين الكينيين في منطقة «موكاموكو» الواقعة على بعد ٨٠ كم من العاصمة نيروبي. وقد قدمت بون لهذا الغرض قرضا في إطار مساعداتها الائتمانية لكينيا، لإقامة مشروع الأقطار الصناعية وقيل تحقيق المشروع لم تكن مساحة الأراضي التي كانت تستغلها حوالي ألف عائلة زراعية في القرى المحيطة بجبل كيلنجاري والأراضي الزراعية الصغيرة التي تملكها أكثر من ١٠٠ هكتار، أما الآن فإن المزارعين يستطيعون بصورة إضافية وجماعية مساحة تبلغ ٥٠٠ هكتار لزراعة البن و ٢٠٠ هكتار لزراعة الحمضيات وذلك بعد أن قاموا بإنشاء تعاونية انتسبوا إليها مما ساعد على تخطيط الأراضي الواسعة وتنظيمها وتحقيق المشاريع الزراعية فيها وتستخدم اليوم أربع مضخات ذات محركات كهربائية من نوع «بروت» ومضخة احتياطية أخرى متنقلة من نفس الإنتاج تعمل على محرك ديزل ذي ١٢ أسطوانة، واليوم يقوم في منطقة موكاموكو مصنع يتم فيه تشجير محصول البن ويؤمن للناس إمكانية العمل.



في ألمانيا الغربية

محطة جديدة للطاقة النووية ذات تقنية حديثة للغاية!!

تتمتع جمهورية ألمانيا الاتحادية، وخاصة في ميدان تقنية السلامة العامة، بمركز متقدم في إقامة أحدث محطات الطاقة النووية. ففي جرونده بالقرب من مدينة هامان تم مؤخرا افتتاح محطة جديدة للطاقة النووية تبلغ طاقتها ١٣٠٠ ميجاوات بحضور رئيس وزراء ولاية سكسونيا السفلى أرنست البرونشت (من الحزب الديمقراطي المسيحي) بصورة رسمية. وفي إطار زيارة رئيس وزراء الحزب الشعبي لجمهورية ألمانيا الاتحادية جري بتاريز ١٠ يونيو (حزيران) ١٩٨٥ توقيع اتفاقية بين ممثلي الصناعات النووية في كلا البلدين. ولا تقتصر شهرة ألمانيا على ميدان الطاقة النووية فحسب بل تلوح أيضا أضواء في الأفق بالنسبة لمنتجي الآلات أيضا، ففي عام ١٩٨٥ بنوي هؤلاء المنتجون إيجاد أماكن عمل إضافية جديدة تتراوح ما بين ٢٠ ألف و ٣٠ ألف مكان عمل، ويحتل قطاع إنتاج الآلات الألمانية اليوم ثاني أكبر مصدر في العالم، وذلك بعد الولايات المتحدة وتحتل اليابان والواقع أن الجمع بين صناعة الآلات التقليدية والتقنية الإلكترونية الحديثة أمر يلقى الأمل بصورة متزايدة على الصعيد العالمي المفاخر. وهو ما تؤكد صناعة الروبوت في الشركات الألمانية المشهورة علنيا كشركة «ميرك» و«كولس» وفولكس فاجن لذلك فلا عجب أن يزداد الطلب في هذا الميدان. وبينما ظلت فرنسا المستورد الأول للآلات الألمانية احتلت الولايات المتحدة هذا المركز منذ عام ١٩٨٤ إذ أن عشر الصادرات الألمانية من الآلات تذهب اليوم إلى العالم الجديد. وتشير المعلومات التي نشرت في إطار معرض هانوفر الدولي مؤخرا إلى أن هذا النجاح لا يعود فقط إلى الدقة العالية والتألق المرن مع متطلبات الزبائن بل تتضافر إلى عوامل نجاح الصناعة الألمانية هذه - أيضا - الأفكار الجديدة.



قرد ... بمليون جنيه !!



فتح الثلاجة واحضار علب الطعام الجاهز وتسخينها على الفرن الكهربائي ثم تقديمها لجورج ... وبعد أن يتناول طعامه يقوم هنري برفع الأطباق ووضعها في غسالة الأطباق الكهربائية.

المطاطية التي يستخدمها في تقليب صفحات الكتاب. أيضا عن طريق خرقة شعاع الليزر يقوم هنري بتمشيط شعر صاحبه وتشغيل اشرطة الكاسيت والتلفزيون واحضار الدواء والمياه لجورج ... أكثر من ذلك أنه يستطيع

على الكتاب الذي يريده في الوقت الذي يطلق فيه الجهاز صوتا منها يسمعه القرد هنري ويسرع باحضار الكتاب ويضعه على لوحة القراءة أمام صدر جورج وفتح على العلامة الموجودة في الكتاب ثم يحضر لجورج العصا

أفضل صديق للمواطن الأمريكي جورج سترونج هو قرده الذكي «هنري» الذي يؤدي أيضا وظيفة البدين والسائق لصاحبه المعوق، الذي لا يستطيع أن يحرك سوى رأسه فقط.

والغريب أن القرد الشيعاني الصغير هنري يستطيع أن يؤدي لجورج كل الوظائف اليومية، أو أغلبها التي لا يستطيع أن يؤديها لنفسه.

ويقول جورج أن هنري يعني كل شيء بالنسبة لي وكانت حياتي ستبدو فارقة مؤلة بدون.

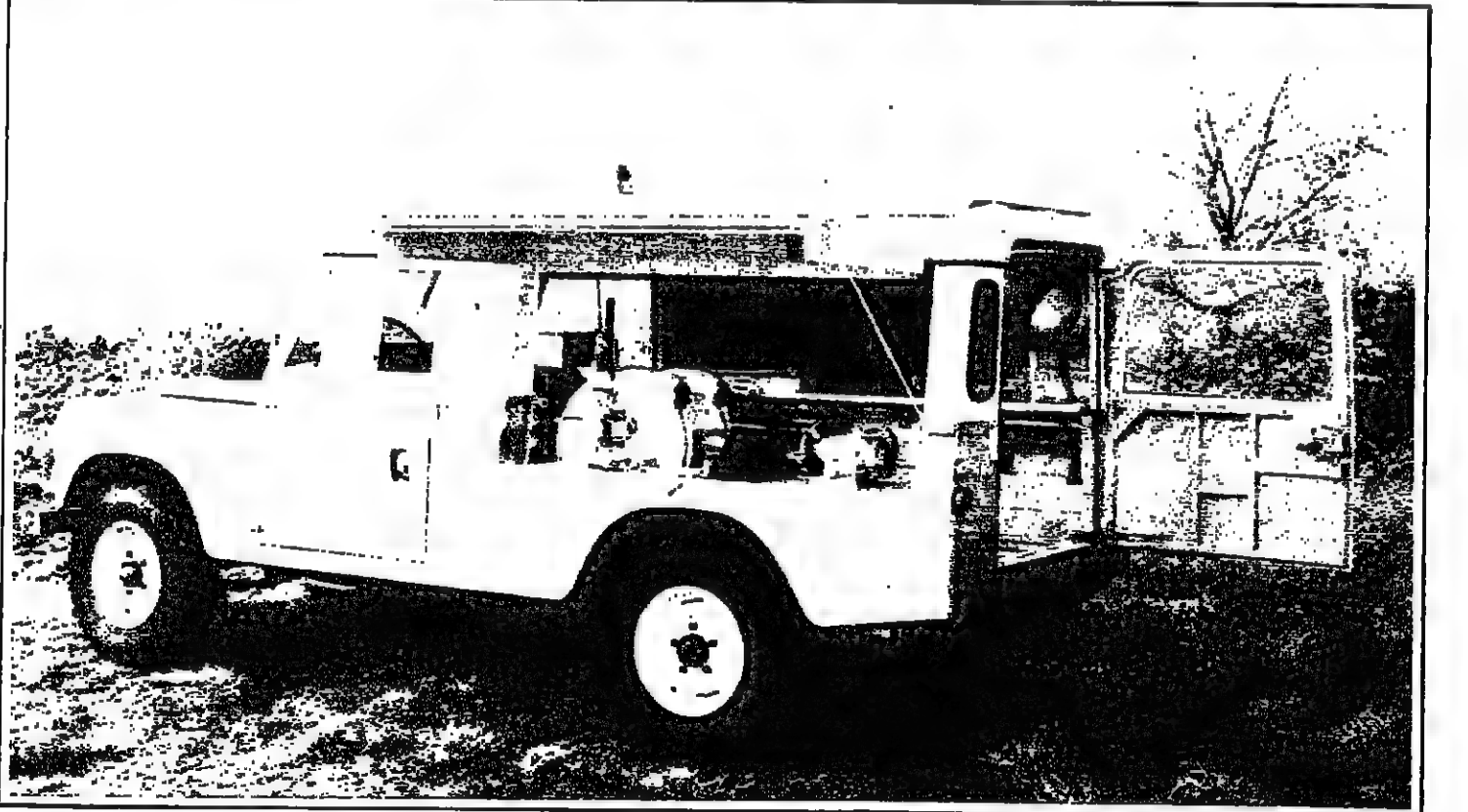
وكان جورج قد أصيب في حادث سيارة وهو في الثانية والعشرين من عمره. وهو الآن في الخامسة والثلاثين ولكنه حصل على «هنري» منذ ثلاث سنوات من كلية أهدت

ويستخدم جورج مقعدا ذا عجلات مزودا بمحرك وبجهاز لاشعة الليزر يمكنه من خلاله أن يشير للقرود على الشيء الذي يريده ... فإذا كان يريد القراءة مثلا فإنه يشغل برأسه جهاز الليزر ويوجه الشعاع

ورشة متنقلة

متعددة الاستعمالات

تم مؤخرا في بريطانيا إنتاج سلسلة من الورشات المتنقلة المجهزة وفقا لخواصات العميل والمبنية على أساس شاسيه الربيع روفر المثبت ختم تثبيت والمصالح للاستعمال في كافة الأراضي ويمكن لهذه الورشات أن تعمل بمحرك بترول أو ديزل وتشتمل على منصة عمل جانبية وظلة تفتح مع ما يرافقها من منصة عمل مقواة في الخلف وتتميز هذه الورشة بمزايا قياسية أخرى حيث تضم ملزمة ومقنا وحلاقة ومصباحا غاسرا تقاليا سالا ساحة إلى صندوق أدوات مركب فيها وإدراج نقل يمكن استخدامها للحن وسطاعة حريق كما تضم مولدات للقدرة الكهربائية.



وسط الأمواج العاتية

يعبران الأطلسنطي بقارب



لعلهم ويمكنكم أن تبلغوا أسرتي بانتي سأقوم بهذه المهمة مرة ثانية

وقد واجه الفرنسيان العديد من العواصف الشديدة خلال عبورهم المحيط وتعرض قاربهم ذو الشراعين الذي يبلغ طوله سبعة أمتار لمرات عديدة للانقلاب.

فالوث الإنجليزي الجنوبي على قاربهم ذي الشراع المزودج يوم الثلاثاء الماضي بعد ١١ يوما من الموع

الذي كان محمدا من قبل وقال بوتشن - أول رجل يعبر القنال ويدير حول كيب هورن عبر من قارب شراعي لمستقبله عقب نزوله إلى الشاطئ - أن شعوري

قام الفرنسيان فريدريك سوتشين - ٣١ سنة - وبيتر كاروني -

٢٩ سنة - بأول عبور ناجح للأطلسنطي بواسطة مركب شراعي وقطعا الطريق من نيويورك إلى إنجلترا في ٤١ يوما. ووصل الفرنسيان إلى ميناء

 تخفيضات
هائلة

فرع من مؤسسة جبر والرشيد للعلوم والعقار
 شارع الجامعة الفرز
 تلخس / ٢٠١١٣
 تلخس / ٤٠٦٠٩
 العيس أس. جبر

مكة المكرمة الرياض
 (١) ٤٦٠٣٨٤ (٢) ٥٥٨٤٧٨
 ٤٣٩٧١٧/٤٣٩٧١٥ ٥٤٥٨-٦١
 الرياض ٨٣٦٥٣٩٦ (٣) الأضواء ٨٣٥٨٣٧٢١ (٤)

البريد	الديار	الجميل	الرياض	جدة
٨٣٥٨٨٠ ٨٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠
٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠
٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠	٢٣٥٨٨٠ ٢٣٥٨٠

والله الموفق

طريق خريص - أول جسر الخليج
تلفون ٤٩١٨٨٤٥ الرياض



رسالة الدورة العربية السادسة

ساء اليوم اختتام اعمال المؤتمر الرياضي الثاني

ترشيح فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية للمرة الثانية بالتزكية

سوه.. المملكة تفتخر وتمتز بوجود هذا الاتحاد فيها

الذي هو امل كل رياضي



عبدالله السليمان



عبدالله السليمان



فيصل بن فهد

المؤتمر انتخاب الامير فيصل بن فهد رئيسا له والاستاذ عثمان السليمان مقررا عدة لجان هي:

- لجنة الدراسات والبحوث.
- لجنة التربية البدنية والرياضية.
- لجنة التشريعات.
- اللجنة الاعلامية.
- لجنة الطب الرياضي.
- لجنة العلاقات الدولية.
- لجنة المنشآت الرياضية.

العربية ندا لكل الفئات في مختلف المحافل واستطاع ايضا ان يعقد العديد من الدورات في العديد من المجالات الرياضية وهي بمستوى عال من التنظيم والتنفيذ والاعداد الجيد واخرها دورة للاعاب الرياضية بدورة في التنظيم والادارة بدورة في الطب الرياضي.

ابن فهد بكلمة خلال الجلسة الافتتاحية قال فيها سوه.. مرة اخرى تكرر فيها لقاءات الخيري بلد الخير الذي يصل العمل الصالحات لجميع شمل الامم العربية ومن حسن الطالع ان يتزامن هذا المؤتمر مع اكبر تجمع رياضي عربي مما يدعو للتفاؤل والبر والتميز والتفاني في تحقيق اهداف الاتحاد منذ مؤتمر الرباط ٧٩ والبركتة كتيبة لا تصلون وترسمون اصحاب الشباب العربي.

فيصل بن فهد رئيسا للاتحاد العربي للمرة الثانية

واضاف سموه ويسلمكم اربع الشكر لجلالة الملك الحسن الثاني والحكومة المغربية لاهتمامهم بكل امر يتعلق بجمع وحدة الشباب العربي... كما شكر وزير التربية والتعليم العربي... كما شكر وزير السبلات على جهوده الكريمة.

وقال سموه ان من رغبتم فيتمتع بفرصهم قد حلوا الامانة وقد سبق القول بان الاتحاد العربي وجد ليقضي بربوبي ليمتد ويستمر ليتطور ويحمد الله انه رغم العقبات التي كان يمكن ان تقوض طموحات الاتحاد فقد من انجازات الـ ١١ كخطى هذه القديسة وكسبت الرهان بفصل من اه وتوفيق في افضل من افضل المختصين من اعضاء ليربي الاتحاد ويتطور بسلوب اوائه الار الذي ادى لحضور عربي اكبر في المحافل الدولية والافار... كما استطاع ان يجعل اللغة

الذي يذلل الامير فيصل بن فهد وللجناح الذي اعززه الاتحاد العربي لكرة القدم. وقد اعرب الوزير المغربي عن اعتزازه بلادة تنظيم الدورة العربية الرياضية السادسة التي تتزامن مع انعقاد المؤتمر الرياضي العربي... وقد رد الامير فيصل

تفتتح في الساعة الثالثة من مساء اليوم بتوقيات الرياض اعمال المؤتمر الرياضي العربي الثاني بفادار البيضاء برئاسة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالمعز الرئيس العام لرابعية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وذلك لاقتراب توصيات اللجان الخمس التي تم تشكيلها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر.

المراق يحدد بالانحساب من الدورة

اذا لم تسجل مجموعته في كرة القدم



المنتخب العراقي

مذكر ايطاليا سينعكس على مشاركة المنتخب في البطولة

جديدة ولعب اللقاء الثاني امام الهياكل ايطالية ولعب لقاء دولي ثالث في مدينة تورون.

وقد شارك في اللقاء عدد من اللاعبين الايطاليين الدوليين الذين يحملون ارقاماً دولية واولهم في وقت حق في هذا اللقاء اللاعب ناصر الوهبي وقام جديدا للشباب في الزانة قدره ٤,٥٠ متر بحق اللاعب ابراهيم العويان وقام جديدا في

منتخبنا تواصل استعدادات

استعداداتها حيث اتت جميع المنتخبات يوم امس تمارينها الاعتيادية ومن المحلل ان لعب منتخبنا الطائفة مع عدد من اللقاءات الدولية مع الفريق المغربي لاستكمال استعدادهما حيث ان مبارياتهما تبدأ في يوم ٢٢.

بولو لهذا ظهورنا بمستوى متواضع



ابو بولو

قال بولو سيفينبول مدرب منتخبنا لكرة الطائرة بان فترة اعداد المنتخب غير كافية وان ظهور المنتخب بصورة متواضعة في المباريات الدولية الماضية يعود الى اننا لاحظنا نقاط الضعف في المنتخب ومحاولا التركيز على اصلاحها خاصة في الدفاع في المناطق الخلفية لدعمها فترقا قوية ومن طوالت القفلة وذلك للاستفادة منهم ومحاولة اصلاح الانشطار... وقد تحسن المنتخب من مبالاة لآخرى واستطاع ان تقدم مستويات جيدة ولو كان هدفنا الفوز لاستقمنا فترقا خفيفة وفترقا عليها.

سواء اليوم منتخبنا الأول يلاقي مستقبل المرسى التونسي ويفادر غدا الى المغرب



منتخب المملكة الاول

الجنح الامين الذي لم يجد الزباني ضالته فيه حتى الآن... عموما طبيب الاماني بالتوقيات لمنتخبنا في ان يستفيد من لقاء اليوم وان يتحقق الهدف المرجو منه...

غدا المغادرة الى المغرب

ومن جهة اخرى يفادر منتخبنا الوطني الاول يوم غد الخميس متوجها بحفاظه الى المغرب للمشاركة في الدورة العربية التي تقام هناك بعد مسكروام عشرة ايام لعب خلاله لقاء واحدا امام المنتخب التونسي ولقاء اليوم امام المستقبل المرسى...

تونس/ مكتب الجزيرة: يلعب منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم مساء اليوم وفي تمام الساعة الثالثة مساء بتوقيات المملكة على استاد مدينة الرئيس بوقريبة الرياضية لقاءه الذي الثاني في مسكروم الاعيادي بتونس امام فريق المستقبل المرسى وذلك بعد ان تذر لعبه امام المنتخب التونسي للشباب الذي اعتبرت الجامعة التونسية لكرة القدم عن لعبه امام منتخبنا بسبب ظروف ايدتها وقدرها الارايون السعوديون.

هذا ويتوقع ان يركز الزباني في لقاء اليوم على نفس التشكيلة التي لعبت اللقاء الاول امام المنتخب التونسي وهي مكونة من عياده الدبيع حارس مرمى ومحمد عبد الجواد وحسين البيهي وصالح النعيمي وناصر المنصور وفي خط الوسط فهد الهريفي واحمد البيهي وفهد المصبيح وفي خط الهجوم ماجد عياده وحسين الجمعان وسام ابوداود.

ومن المحتمل ان يجري تغيير بسيط في التشكيلة حيث يلعب صالح خليفة بدلا من حسام ابوداود وذلك حسب التمرينين الاخيرين للمنتخب والذين اعقبوا لقاءه الاول امام المنتخب التونسي والذي خسر به هدف واحد مقابل لا شيء... ورغم الضلولة فان منتخبنا قد قدم مستوى جيدا بشهادة النقاد الرياضيين هناك في تونس واضاح العديد من الفرق... كما انه قدم مستوى خلال ذلك الذي قدمه في بطولة كأس العرب واجتلى به المركز

نهائي بطولة العالم للناخبين يفتح اليوم : منتخبنا يلاقي كوستاريكا في أول المشوار

تقوبنا مع الفريق القطري امام البرازيل



الذي يتفتح به منتخب البرازيل... وكلنا امل بان يكرر المنتخب القطري ما قام به في البطولة الماضية عندما وصل الى النهائي وخسر بشرف وترك سمعة طيبة عنه وعن الكرة العربية.

دالين - الجزيرة.. تفتتح هذا اليوم في اربعة مدن صينية هي دالين شنغهاي ويكين العاصمة وتايوان... نهائيات بطولة كأس العالم للناخبين تحت سن ١٦ سنة والتي يشارك فيها منتخب المملكة العربية السعودية للناخبين تحت سن ١٦ سنة... حيث يلعب لقاءه الاول اليوم في تمام الساعة الثانية ظهرا امام منتخب كوستاريكا... للناخبين نقول ان منتخبنا يضم في مجموعته كلا من تيجيوا وابطاليا اضافة الى كوستاريكا التي سيلعب منتخبنا معها اليوم...



منتخبنا للناخبين

المنتخب جاهز ومن جهة اخرى صرح المدرب الوطني محمد الخرافي للصحف عن المباراة بقوله... انها مباراة صعبة لمنتخبنا للناخبين بحكم كونها الاولى وعادة ما تكون المباريات الاولى صعبة في اي دورة ولكن اللاعبين جاهزون وقد الحمد وكل شيء على مايرام ولا يتقصم سوى دعواتكم... قلنا وهو يضحك واستطرد القول نحن قمنا بالواجب واعدنا الفريق للقاء اليوم وللدورة ككل وباقي التوقيات من عند الله...

د. ابن ناصر يزور مقر سكن المنتخب السعودية



ابن ناصر

قام الدكتور صالح احمد بن ناصر بزيارة مقر سكن المنتخب السعودية في الدار البيضاء والرباط للاطمئنان على ترتيبات السكن والاعاشة وقال الدكتور بان مقر السكن جيد والاعاشة جيدة وكل شيء على احسن سائرهم.

المعلم ان المنتخب السعودية تسكن في المعهد العالي التجاري بالدار البيضاء ومعهد مولاي رشيد في الرباط...

رئيس الحمادة يهنئ امير الجمعية بصعود الفتيحة

المجد وكذلك بترقية الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الفتيحة هذا وتعلن منصور بترقيات الترفيق لفريق الفتيحة في دوري الدرجة الاولى... من جهة اخرى بحث امير الجمعية بالتيابة عياده محمد الربيعية وذلك بمناسبة حصول فريق كرة القدم بنادي الفتيحة بالجمعية على بطولة اندية الدرجة الثانية وبالتالي صعوده الى مصاف اندية الدرجة الاولى... كما بحث ببرقية مسائلة الى مدير مكتب رعاية الشباب بالجمعية ناصر عبد الكريم

بعد وصول وفدها اول مشاركة لقطر في الدورات العربية

ويوافق المنتخب وقد اعلاسي مكون من ٤ اشخاص...

الجران الى انجلترا

تم ترشيح المدرب الوطني زيد صالح الجروان مدرب نادي الجبلين من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لخوض دورة تدريبية والمقرر اقامتها بالملكة المتحدة اعتبارا من غرة شهر ذي الحجة القادم ولدة واحد وعشرين يوما...

منتخب الطائرة يفادر القرية الاولى

قريت ادارة فريق الكرة الطائرة السعودي اقامة مسكروم تدريبي لمدة سبعة ايام خارج القرية الاربعية وذلك لاجراء تمارين ومباريات مكثفة حيث ان مباريات كرة الطائرة لن تبدأ الا بعد اسبوع من بدء الدورة وسيكون هذا المسكروم في الدار البيضاء وهناك احصالات لنقله الى مدينة طنجة التي تبعد ٢٥٠ كيلو عن الرباط.

هل هناك دورة في المغرب؟

يلاحظ اي زائر مهتم بالرياضة عدم وجود اقياء تدل على ان هناك دورة كبيرة تستقيم ببيوتنا الاخرة المغربية يحتفلون بدورة التنظيم حتى اللحظة الاخيرة وكل مايرجوه جميع المهتمين الرياضيين هنا الذين القهم موضوع التنظيم ان يكون هذا الاخير في مستوى الامال المنتظرة.

الامارات تبحث عن ملعب بالايجار

وصل فجر امس منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة القدم قادمين من المانيا بعد اقامة مسكروم في مدينة هانوفر ويقدم حاليا الفريق في مدينة الحمدة بمسكروم استعدادا للبطولة ويواصل مسؤولو البحث عن ملعب للتدريب ويقول احد المسؤولين اننا نبحث عن هذا الملعب ولو كان بالايجار...

استاذ بطي من مكتوم

من جهة اخرى اعتذر الشيخ بطي بن مكتوم عن رئاسة بعة الجلسة الختامية للمؤتمر لاهوارها... وقد صرح للصحف الامين العام للمؤتمر عثمان السليمان ان معظم هذه اللجان تؤدي اعمالها بالشكل المرسوم وذلك بعد توزيع اعمال المؤتمر الى لجان حسب التخصصات تمهيدا لتجسيد اهداف المؤتمر والتي تتلخص في مناقشة وضع الرياضة العربية وسبل تطويرها.

مسعود السليمان سيكون هاتيا!!



مسعود السليمان

ذكر لاعب منتخب المملكة في كرة السلة مسعود السليمان انه في طريقه للتسجيل بنادي الهلال حيث يفضل هذا الفريق على غيره نسبة الى ميوله... وقال انه اجل كل شيء لحين عودة المنتخب وذلك نظرا لتأخر الوقت وتأثير تاسيته من جراء الغاء السلة الشباية خاصة وان بعض الشبايين ينهيه بانته طرف في هذا الموضوع.

واضاف بان هناك مبالغاة مالية قد ذكرت حول الموضوع وكل ما في الامر ان الهلال عرض عليه (٥٠) الف ريال في حين ان النصر قد اتصل به ولم يقاومه في اي موضوع مالي واشار مرة اخرى الى انه في طريقه للتسجيل بفريق الهلال.

بعد وصول وفدها اول مشاركة لقطر في الدورات العربية

ويوافق المنتخب وقد اعلاسي مكون من ٤ اشخاص...

الجران الى انجلترا

تم ترشيح المدرب الوطني زيد صالح الجروان مدرب نادي الجبلين من قبل الاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك لخوض دورة تدريبية والمقرر اقامتها بالملكة المتحدة اعتبارا من غرة شهر ذي الحجة القادم ولدة واحد وعشرين يوما...



تحتها اليوم: نوزة العربي

مصول هدم !!

● ان للصحف والمجلات دورا كبيرا في التوعية والتثقيف الى جانب القاء الضوء على (بعض) المشكلات التي تواجه (بعض) الجماعات، وقد يكون الهدف من عرضها اصلاح الامور، وحل العقبات التي قد تواجه الفرد، واضاءة الطريق له لاجتياز المصاعب: لكن ان تقوم احدي (المجلات) التي لها مكانة بين المجلات المحلية: وايضا جابت الكثير من الاقطار العربية فانثبت وجودها: ان تقوم تلك المجلة باشغال القليل بين بعض الابداء المعروفين فامر بحاجة للمراجعة لان بذل الخلافات: وزرع الشر في امور شخصية لا هدف منها: سوى زيادة التوزيع، واكتساب شهرة على حساب الاساءة للآخرين: ولان النقاش اخذ جانبا شخصيا !!

هذه دعوة لزرع المحبة بين الجميع: لان دور مثل هذه المجلة الرفع من مستوى القارئ: بدلا من التدني في مستواها بنشر مالا يليق بها: ولا بقاربها!

عدة نقاط !!

- (بعض) دور الأزياء تعرض الحجاب الاسلامي على أنه وسيلة لجلب الأنظار بالوانه الزاهية ونقوشه المختلفة: في حين أنه وسيلة للاحتشام وغض البصر!
- على «الرقابة الاعلامية» مهمة متابعة (بعض) الاغاني التي تورد لفظه «الجلالة» فيها!!
- احدي الكاتب (الخليجيات)!! لازالت تهذي بملا تفعه!! نجدها تكتب ما هو متناقض في أن واحد!! وتحاول ان تمارس أسلوب الغرب الذي يسي لانوثتها: وينتهي قبل ذلك!! فقط: دققوا بما تكتبه!!
- استخدام (بعض) الآيات القرآنية في غير موضعها في (بعض) المقالات امر بحاجة للتركيز أكثر من قبل (بعض) الكتاب!!

في مطار الملك خالد !

- حينما تدخل من بوابة المطار تجد منظرا يثير الالجاب بجماله: وتناسقه، ونظافته: وتقوم بالاجراءات المتلقة بسفر، وتدخل للصالة (الداخلية) المدة لانتظار الركاب لحين الاعلان عن موعد الصعود الى الطائرة: تجلس في هذه الاستراحة: وامامك مجموعة من الرجال: المكان يغص بالرجال والنساء، ولا فاصل بينهم: هذه الطريقة المختلطة بالصالات لاتناسب وضعنا نحن: بل المطلوب: ان يضاف لتلك الجهود الضخمة جهد يسير بالجداد (توضع متنقلة) توضع فيها المقاعد وتتغير فيها (النساء) او (بعض) العائلات.
- وتنتقل لتترك الطائرة: واذ بمجموعة الاطفال الصغار (دون الثانية) يظنون (بلا احزمة): نجد الكبار يشدون على انفسهم لسلامتهم: والصغار شبه مطمئن: لا احزمة ولا مقاعد خاصة بهم!!
- في مثل هذه الحالة تصاب (بعض) العائلات بالقلق!!! ترى... ليس من حل لهؤلاء الصغار وكيف يكون ذلك؟!!
- ولازلا داخل الطائرة: وهذا الدخان الذي يخفق الجميع من (غير المدخنين) تتبعت رائحته لتزيد في ايداء الناس! هذه الطائرة مكان عام، والجهات العامة، والدوائر استجابت (للتوجيه الملكي الكريم) الذي منع التدخين فيها!!
- ترى.. الازالت (الخطوط) تعتبر (الطائرة) مكانا جامعا للمدخنين وغير المدخنين معا!!

فقدان استثمار
تات، شركة زيماسلوك الزراعية
عن فلتارة استثمار السيرة شيت بليرز لرمز ٤١٢٩٢٤٩
موزة ٢١٩٧٨ - بريما وشمع عليها شامبا لادارة مور
الرائحة والرائحة، ٤٥٤٥٩١٢، ٤٥٤٥٩١٢

للبحار أول البع عمارة ممتازة بالعليا

شروع عصرية وفكرة لسانه والسكان... تكون من دورين
كلود ٢ شقة ٤ شقة وشقة صغيرة بالبريد العلوي... تصاميمه وتنفذه
ساعة أو شقة
المرامية: مكتب تلفون/٤٥٩٦٩١٢ ٨ صبا ٨ ساعة

يرجع من الصندوق النظر في تأخير القروض مطلوب اعادة النظر في نظام الدفقات

قبل مدة كتب الأستاذ سليمان العيسى عن صندوق التنمية العقاري ولقت نظر المستثمرين عن اعادة القرض المشترك، وأوضح عن تعدد أفراد الأسرة السعودية وقال ان من الأسر من يكون لديها أبناء ويرغبون ان يكونوا في منزل واحد من عدة ادوار. ويقول الأستاذ العيسى لماذا لاتعطى لهم الفرصة لبناء منزل واحد على أرض واحدة ويعطى لكل دور قرض خاص لكل دور.

وبعد ان نشكر لهذا المواطن المخلص الغيور الأستاذ سليمان العيسى هذه الفكرة الطيبة. نقول في الحقيقة ان صندوق التنمية قد قدم لعظم المواطنين خدمات جليلة واعانهم على بناء مساكن حديثة لهم ولعائلاتهم... جزي الله حكومتنا كل خير واعزها واعز بها الاسلام والمسلمين... فال مواطن الذي كان يطك أرضا سواء منحة من الدولة او استدانها بواسطة احد المكاتب العقارية وتقدم بها الى الصندوق فقد حصل على قرض وعمر وسكن. خصوصا وان الصندوق في بدايته يمنح القرض للرجل ولزوجته على أرض واحدة ويصرف دفعة واحدة. مما ساعد المواطن على سرعة تأمين السكن له ولأطفاله ووفر عليه اشياء كثيرة اهمها عدم اللجوء الى الاستدانة بضغط بعدها الى غسل الدم بالدم كما يقال.

اما الذين لا يملكون اراضي ولم تساعدهم ظروفهم المادية والعائلية على البحث عن اراض يقيمون عليها مساكن لهم. والذين يتعبون من تحمل الدين فائدهم بقوا يسكنون بيوتا قديمة ضيقة من الطين ويستأجرون ولا يزالون. ومن هؤلاء من تحصلوا فيما بعد على اراض يقيمون عليها ويبيعونها الى الصندوق استدانة قيمتها وتقدم الى الصندوق لطلب القرض لكنه مضى على بعضهم أكثر من عام ولم يحصلوا على ما يملن عن اسمه في قائمة المقترضين. فاعلم ان هذه الدفعة الأولى بعد هذا الانتظار الطويل لاتجوز ثلاثين الف ريال. فمأذبا يعمل بها. والدفعة الثانية لاتاتي الا بعد ان يتم البناء عظماء وبعد مدة ستة شهور. فمن أين له ان يقيم البناء عظماء والدفعة الثالثة بعد ان يتم التشطيب ويحضر شهادة من البلدية. ومن أين له ذلك ايضا. المواطن لا يسلم من الاستدانة من غير قرض الصندوق

سؤال للدكتور حمود البدر فقط

هل هو مصطلح جديد للصحافة ؟!

عزيرتي الجزيرة ...

تحية طيبة ملؤها الحب والوفاء ... وبعد ...

لعل شما يثير اهتمام الانسان ويشد انتباهه حين يقرأ معلومة او معلومات تخالف ما فهمها وتعلمها خلال المراحل التعليمية بالذات... وخاصة حين تكون المعلومة كمصطلح متفق عليه من الاغلبية لاجل انها لا بد ان تكون صحيحة. فحينئذ يثار تساؤل في ذهنه: كيف بها وهي مغايرة لما عرفة وتعلمه من اساتذته وقراءاته المختلفة... اقول هذا... بعد ان اتفقتنا الاخ الأستاذ / ابراهيم التركي عبر استطلاعاته الاسبوعية الثقافية في مكتب رواد الثقافة في بلادنا... وقد كانت جولته الاخيرة في مكتبة الدكتور حمود البدر يوم الجمعة ١٤٠٥/١٠/٢٢ هـ حيث اثار ووضح رايه في كثير من القضايا الثقافية والادبية... وغيرها. ولعل ما نحن بصدده الآن حول سؤال وجهه اليه الأستاذ التركي بعد ان اوضح رايه في الصحافة السعودية وكان السؤال انت واحد من المشرفين على «المجلة العربية» فماذا تقول عنها؟ وكان الجواب: اولا اقول ان الصحافة عندما تطلق فانها تعني كل وسائل الاعلام والاتصال سواء المرئية او المسموعة او المكتوبة... اما المجلة العربية فانها مثل زميلاتها المجلات الاخرى... الخ.

ولابد اخي القارئ انك لاحظت في اجابة الدكتور ما اثار ذاكرتك... فقد اطلق اسم: الصحافة... على جميع وسائل الاعلام والاتصال!! ولعمري من اين اتي بهذا المفهوم؟ اننا حسب ثقافتنا المحدودة اعلاميا... وغير مألوفاته في المرحلة الجامعية وعرفنا من اساتذتنا... بان الصحافة تطلق على «الجراند» والمجلات بانواعها... الاسبوعية، ونصف الشهرية والشهرية... الخ والاذاعة حين تطلق فانها تشمل: الاذاعة المسموعة والمرئية، اي الراديو والتلفاز غالبا، وان كان الكثيرون من غير ذوي الاختصاص... يعنون بالاذاعة الراديو: «الذياع» وبالصحافة «الجراند».

وهذا هو المفهوم السائد لدى الاغلبية من القراء والمستمعين - الا ان هذا لا يخرجنا من المفهوم السابق وهو الصحيح... اما ان تطلق الصحافة على الوسائل جميعا سواء المرئية او المسموعة او المكتوبة... فهذا عالم اجد له دليلا! ولا اعلم كيف قال به الدكتور حمود هل هو علم ودراية؟ او ان لسانه سبقه واخطا المقصود؟ ام ماذا؟ وزيادة في التاكيد رجعت الى بعض المراجع الاعلامية... وبعض الموسوعات العالمية والعربية... وكذا بعض القواميس العربية... وقد ورد في الموسوعة الثقافية: الصحافة لها معنيان: «الصحافة» بمعنى «الصحافة» وهي حرفة... و«صحافة» بمعنى «الصحافة» وهي مهنة... ويقول جبران مسعود في معجمه «رأى الطلاب».

الصحافة: ١ - فن انشاء الجرائد والمجلات وكتابتها. ٢ - طائفة الصحف الصادرة في بلد من البلدان او في منطقة من المناطق: الصحافة العربية، الصحافة العالمية.

اما في المنجد، فقد وردت كلمة «الصحافة» بكثر الصاد - كتابة الجرائد... عالم الصحافة: كتبة الجرائد. واغلب التعريفات قريبة من هذه المعاني.

واخيرا وليس آخر... ارجو شاكرًا من استاذنا الكريم ان يتفضل علينا بابداء وجهة نظره حول كلامه السابق وان يفيدنا أكثر حول هذا المصطلح الجديد... والذي لم نسمع به من قبل... كما ارجو العذرة والعفو من استاذنا ان كنت قد اخطأت او اسأت اليه - لاسمح الله - فما انا الا واحد من تلامذته الذين يبحثون عن صحة المعلومة وصدقها... وأمس اليه بان اختلاف الراي لا يفسد للود قضية... وفقنا الله جميعا الى طريق الصواب.

ابنك: عبدالله محمد العبيد

حوار شارلين حول العناية في

الجزيرة

انا ضد الصورة فقط

عزيرتي الجزيرة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

قرأت في هذه الصفحة في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١١/٤ هـ تقريبا للاخ الزميل عبد الله بن صالح الدياسي والذي اعترض على كل ماقلت سابقا بشأن تكريم القراء المشتركين واحب ان اوضح للاخ العزيز مالي.

اولا عندما اعترضت على نشر الصورة بجانب المقال لم يكن قصدي من ذلك عدم الاهتمام بالاخوة المشتركين وانما كان قصدي بان وضع الصورة برابي الخاص سيستد بعض الناس الذين يحاولون صورهم واسماهم للكتابة لغرض نشر الصورة فقط ولم اقصد بذلك الاخوة الذين يتحفوننا بآرائهم وافكارهم ومقترحاتهم والذين انادي بتكريمهم باي شكل وانتم منهم يا عزيزي.

ثانيا: اذا طبق التكريم فيجب التكريم بوضع معايير للمشاركة والنظر في جودة ونوعية المشاركة قبل النظر في كثرة المشاركات.

ثالثا: انما اصف الاخوة الناشئين اصحاب الاقلام الواعدة بمن يرسل صورته للمجلات بقصد التعارف وانما قلت ان هناك فئة تحاول الظهور بصورها واسماها واعتبرها فئة قليلة ويجب ان تختفي.

رابعا: قلت يا اخي العزيز ان نشر الصورة ليس عيبا فانا لم اقل مطلقا انه عيب ولكن نشرها سيمنح تلك الفئة الفرصة للكتابة ليس مجرد الالاء بالافكار والمقترحات والآراء.

خامسا: هل تقارن يا اخي العزيز بينك وبين الاستاذ محمد الوكيل نائب رئيس التحرير او بالدكتور عبدالله العواسي بنشر صورهما في الهوامش فهؤلاء تعدوا مرحلة حب الظهور وتخطوا الاسماء والصور.

واما اللابوعين والفنانين فليسوا هم الذين يبحثون بصورهم للصحافة حتى تتشربوا وانما هم المصورين الصحفيين هي التي تظارهم وتنشر صورهم دون علم منهم.

واخيرا انما لست ضد التكريم وانما ضد الصورة فقط لا غير وهذا رأيي الشخصي الخاص واقف مع التلمة الثالثة وهي اعتماد الناشرين من الكتاب والمشاركين كصحفيين في مناطقهم ولكم اخلص تحياتي والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

عبد العزيز بن سليمان القشعمي الزلفي

ليستفاد من هذه الآراء في الدراسات الاجتماعية

عزيرتي الجزيرة تحية طيبة علىرة وبعد ...

انني احد القراء الذين يتابعون بكل اهتمام مايطرح من قضايا اجتماعية ومشاكل تخص المجتمع ولها مساس بحياة الفرد الاجتماعية.

فقد طرحت عزيرتي الجزيرة التي تعتبر سبابة في هذا المجال مواضيع كثيرة مهمة مثل مواضيع العنوسة والطلاق والزواج وما الى ذلك من مواضيع اخرى.

لكن هذه المواضيع التي ذكرتها اخذت نصيب الاسد من المناقشة وابداء الراي فيها بين القراء بعضهم مع بعض فقط والذي اود ان اقله هو عندما تطرح عزيرتي الجزيرة قضية معينة لا بد من مشاركة القارئ مشاركة فعالة وابداء الراي الجيد المفيد وليس كل راي يطرح يؤخذ به فجميع هذه الآراء والحلول في نهاية كل مناقشة قضية معينة وتؤخذ كذلك الدوافع والاسباب لتقضي الظاهرة او المشكلة ثم عند نهاية المطاف يعلق هذا الموضوع بعد ان يبينه القراء من خلال صفحاتهم عزيرتي الجزيرة باغلافة بعد الانتهاء من مناقشته.

ثم يستتصاف بعد ذلك احد علماء النفس المتخصصين او علم الاجتماع وجامعاتهم وهم الحمد تفص بهم فتعرض عليهم المشكلة والحلول والآراء والدوافع والاسباب لها التي طرحها القراء ثم يقوم هذا الاخصائي بتحليل المشكلة ودراسة جوانبها ووضع الحلول والروابط لها التي تخفف من تقضيها او توضح الدوافع لها وتجنبها لحالة عدم الوقوع فيها مستقبلا. ثم يقوم هذا الاخصائي برفع الحلول والآراء التي استنتجها من خلال الدراسة لها الى الجهات ذات العلاقة لدراستها. من ثم وضع الحل النهائي والجذري لها.

فان كل ماقرئنا عن الطلاق والعنوسة الخ لم يظهر نتيجة حتمية او حلا مناسبيا بالرغم من ان القارئ المشارك قد يكون هو احد اصحاب هذه المشكلة ويبدى رايه والاسباب فعندما يسخن الموضوع وتزيد المناقشة تفاجأ بفتح موضوع اخر دون جعل للموضوع الاول نهاية وحل جذري له - وبفتح هذا الموضوع الجديد يفقد الموضوع الاول طابع الحساس والمناقشة ويبدأ تشابك المواضيع في بعضها فتاه الحل المناسب وسيط تلك الآراء والحلول المختلفة واكثر دليل على ذلك موضوع القاهرة الذي اثاره قارئنا وشغلا به حيزا من الصفحة لجريد الغناد واظهار كرم كل منهما للاخر ومدح منطقته فقط وكذلك موضوع الثقافة

حمد عبد حمد القحطاني الرياض - السعودي

